

REMI

JOURNAL



ویولانت
Violant
8th Nov



سال سوم
شماره ۳۲
اکتبر ۲۰۱۹
بها ۲,۹۹ دلار
در مونترال رایگان



برنامه‌های ماد نوامبر در مونترال

(More Info) ReMi Academy: 514.996.1620, Hodhod Media: 514. 812.1744



RECEIVE UP TO

\$12,800

IN GOVERNMENT GRANTS

— to put towards your child's —
**POST-SECONDARY
EDUCATION**



For More Information Please Call Us: (514) 778 7377 - (514) 709 4020

Arezou Gatmiri
Courtier Immobilier Résidentiel



Groupe Sutton - Sur L'île
38, Place du Commerce - 280, île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

مشاور املاک

خرید، فروش، اجاره و تهیه وام

(514) 561-3-561



مشاوره رایگان



Build Your Dreams With Us
Design Renovation Construction
WWW.IDNC.CA
514-932-6887

**BUREAU DE CHANGE
APADANA**

صرافی آپادانا

با مدیریت حمیدرضا خلیفی

انجام خدمات ارزی
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس
با دستگاه کارتخوان ایران

کلیه مبادلات با سریعترین راههای موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST
MONTREAL, QC H3H 1M4

CELL: 514-839-7318
TEL: 514-933-1719

EXPERTFX

**Bureau de Change
Currency Exchange**



(514) 844-4492

1405 Boul De Maisonneuve O,
Montreal QC, H3G 1M6

info@expertfx.ca
www.expertfx.ca

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000
کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا

**فارکس
الیت
صرافی**

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس

و با تضمین بهترین نرخ روز

انتقال سریع ارز از طریق
خودپردازهای ایران

انتقال ارز

با مدیریت یحیی هاشمی پور

۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمات شماست؛
قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

Tel: 514 989 - 2229

Tel: 514 289 - 9003

Toll Free: 1 - 866 989 2229

E-mail: GIT110@yahoo.ca



1449 St. Catherine W. Montreal, QC. H3G 1S6

Zari Jafari

مشاور بیمه

438.877.5861





69 years old!

Train with world champion & maximize your results!



love
WHAT YOU DO
stay humble.

**Montréal
Top
Trainer
Award**

Results 100% guaranteed or money back
Old School Iron Gym

**OPEN
24H**

CALL NOW: 514-379-4921



**Gym Of Beauty
& Transformation**

**Certified Esthetician
11 years of experience**

- Waxing
- Threading
- Manicure & Pedicure (Shellac)
- Organic Facial
- Eyelash & Eyebrow Tinting

3285 Cavendish, 2nd floor, H4B 2L9

www.ndgfitnesscentre.com
438-494-9394

Vital Spa & Beauté
VitalSpaBeaute



Tranquillité - بيمه منحصر به فرد

هايك هارتونيان
Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker



فروش خرید اجاره

پرداخت هزینه محضر؛ هدیه من به شما

\$ 319 000	Laval	آپارتمان دو خوابه
\$ 381 000	Lasal	آپارتمان دو خوابه
\$ 1 495 000	Ahuntsic	خانه شش خوابه
\$ 898 000	Ahuntsic	خانه پنج خوابه
\$ 798 000	Ahuntsic	زمین ۴۱۱۲ مترمربع
\$ 799 000	Ahuntsic	خانه دنج چهار خوابه



- مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ و حومه
- ارزیابی و مشاوره رایگان - تهیه وام مسکن با بهترین امکانات

Cell: (514) 574 6162

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

www.remax3000.com

Bur: (514) 333 - 3000 / Fax: (514) 333 - 6376

E-mail: Haykhartounian@yahoo.com



The largest selection of rugs in Quebec
Persian, Oriental, Modern, Shags, Custom rugs and
much more Cleaning evaluation and repair services

Mega Anniversary Sale!!!

on most of our selected carpets, modern to traditional and hand made



فرش ایرانی، شرقی، مدرن، پرزدار بلند، پوست گاو، فرش سفارشی و انواع دیگر

DECARIE square 6900 Boul decaire montreal

514 731 6131

www.essgocarpets.com

Le journal de ReMi est un magazine mensuel pour la communauté afghane/iranienne de Montréal
ReMi journal is a monthly magazine for Afghan/ Iranian community in Montreal

1^{er} Octobre 2019, numéro 32
October 1st 2019, Issue 32
ISSN : 2561-8482



Tables des matières

8 Histoire de la musique par ReMi
10 Photographie par ReMi
14 Personnages célèbres de l'histoire par ReMi
18 Technologie par ReMi
22 Astronomie par ReMi
26 Mode par ReMi
38 Musique: Saeed Saliani
40 Peinture par ReMi
45 Beauté: Mina Rahimi
46 Immigration: Ali Mokhtari
48 Psychologie par ReMi
52 Tourisme: Amirabbas Hedayatnia
56 Sport: Yousef Alagheband
60 Cinéma par ReMi
64 Astrologie par ReMi



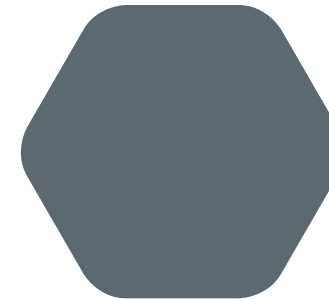
Publication: Journal de ReMi
Propriétaire et directeur général: Alireza Fakharian
Rédacteur en chef: Morvarid Memarian et Marzieh Goodarzi
Conception de la couverture, graphisme et mise en page: Marzieh Goodarzi, Morvarid Memarian et Fariba Fakharian
Éditrice: Susan Asfari
Photographe: Alireza Fakharian et Saba Keikhah
Traducteur: Mojtaba Izakshirian



3333 Cavendish Blvd., Suite. 285 & 290, Montreal, QC, H4B 2M5
(514) 703-4020
(514) 996-1620
Email: journal.remi@gmail.com

فهرست مطالب

تاریخچه موسیقی ۸
بایدها و نبایدها برای عکاسی از نوزادان (۲) ۱۰
کلنل علی نقی خان وزیری ۱۴
آموزش موسیقی به کودکان ۲ تا ۷ سال ۱۶
اینترنت چگونه شکل گرفت؟ ۱۸
سفرهای بین ستاره‌ای و سیاره‌ای ۲۲
پیوند مد و فشن با بازی‌های رایانه‌ای ۲۶



آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان ۴۸
معرفی کشورهای آمریکای جنوبی ۵۲
دورافتاده‌ترین نقاط دنیا ۵۳
به پیشرفت ورزشی ورزشی فرزندان امیدوار باشید ۵۶
موردانتظارترین خودروهای برقی برای سال ۲۰۲۰ ۵۸
بهترین انیمیشن‌های سال ۲۰۱۹-۲۰۲۰ ۶۰
فال ۶۴



معرفی موفقیت یک ایرانی ۲۸
۳۱ اکتبر، جشن هالووین ۳۰
بهترین رمان‌های ترسناک ۳۲
رمز و رازهای اعضای کلاب ۲۷ ۳۸
آنچه درباره هنر اجرایی نمی‌دانید! ۴۰
راز زیبایی زنان آمریکای جنوبی ۴۴
آشنایی با پوست ۴۵
نیو برانزویک چشم به راه مهاجران بیشتر ۴۶



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علیرضا فخاریان
سردبیران: مروارید معماریان و مرضیه گودرزی
طراحی روی جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی: مرضیه گودرزی، مروارید معماریان و فریبا فخاریان
ویراستار: سوسن اسفاری
عکاس: علیرضا فخاریان و صبا کیخواه
مترجم: مجتبی ایزکشیریان
همکار این شماره: سهیلا کاتبی

۱. مسئولیت محتوای مطالب چاپ شده با نویسندگان است و چاپ آنها الزاما به معنی تأیید از سوی ماهنامه ر می نمی‌باشد.
۲. ماهنامه ر می در ویرایش و اصلاح مطالب رسیده، آزاد است.
۳. مطالب فرستاده شده بازگردانده نمی‌شود.
۴. استفاده از مطالب، طراحی‌ها و تبلیغات مندرج در ماهنامه ر می، نیاز به کسب اجازه دارد.
۵. هنرمندان و علاقمندانی که به همکاری با ما تمایل دارند، از طریق راه‌های ارتباطی زیر می‌توانند با ما در تماس باشند.

ISSN : 2561-8482
3333 Cavendish Blvd., Suite. 285 & 290, Montreal, QC, Postal code: H4B 2M5
Tel: (514) 996-1620 Email: journal.remi@gmail.com

موسیقی اصیل ہند

پیشینه سنت‌های موسیقایی هند، شامل موسیقی عامیانه و مردم‌پسند، به بیش از ۳۰۰۰ سال می‌رسد و در نوع خود از کهن‌ترین سنت‌های تاریخی است. موسیقی اصیل هند در سده‌های دوازدهم تا شانزدهم میلادی دو سنت جداگانه را در دامن خود پروراند: موسیقی کرنا‌تکی از جنوب هند و موسیقی هندوستانی از شمال هند (منطقه‌ای که اکنون شامل کشور پاکستان است). مراکز اجرای موسیقی شمالی دربار شاهزادگان بود، حال آنکه موسیقی جنوبی در معبدها اجرا می‌شد. از آنجا که بسیاری از حکمرانان شمال هند اصل و نسب ایرانی داشتند و مسلمان بودند، موسیقی این منطقه عناصر فراوانی از موسیقی ایران را در خود جذب کرد. موسیقی هند جنوبی بیش از موسیقی نواحی شمالی در مسیر ویژه خود تکامل یافت.

در سده نوزدهم با استیلای بریتانیا بر هند، موسیقی اصیل شمال هند هنوز در دربارها برای شنوندگانی محدود از طبقه ممتاز اجرا می‌شد. اما این پشتوانه اشرافی در سده بیستم با گذر هند از استعمار بریتانیا و دستیابی به استقلال رو به زوال گذاشت. در سال ۱۹۴۷ - سال استقلال هند بسیاری از موسیقیدانان شغلشان را از دست دادند و این زمانی بود که حدود ۶۰۰ حاکم‌نشین که واحدهایی سیاسی به شمار می‌آمدند در سراسر هند از میان رفتند و در قلمروهای مجاور خود ادغام شدند. اجرا کنندگان هندی به دنبال پشتوانه به عامه مردم رو آوردند، و این همان کاری بود که موسیقیدانان اروپایی در سده‌های هجدهم و نوزدهم انجام داده بودند.

امروزه آثار و اجراهای موسیقیدانان هندی از رادیو و تلویزیون پخش شده، بر صفحه و نوار ضبط می‌شود و برخی از آنها نیز به ساختن موسیقی فیلم

می‌پردازند. برخی در کالج‌ها یا کنسرت‌های عمومی و پرشونده‌ای برگزار می‌کنند. امروزه بسیاری از هنرمندان هندی در سراسر جهان به سفر و اجرای کنسرت می‌پردازند.

اجرا کنندگان

اجراکنندگان هندی، موسیقی خود را برخوردار از سرشتی روحانی می‌دانند. راوی شانکار (متولد ۱۹۲۵)، یکی از مهم‌ترین موسیقیدانان هندی، می‌گوید: «موسیقی در نظر ما نوعی تربیت روحانی است که هستی درونی فرد را تا آرامش و سروری قدسی اعتلا می‌بخشد. آشکار ساختن جوهر کائنات که موسیقی جلوه آن است، برترین مقصود موسیقی ما است... انسان می‌تواند از راه موسیقی به خدا برسد.» این تأکید معنوی در متون آوازهای هند جنوبی، که مضمون‌هایی مذهبی دارند، نیز بازتاب یافته‌است. موسیقیدانان هندی، گورو (پیر - آموزگار) خود را به عنوان نماینده عالم قدسی ارج می‌نهند. هنگامی که گورو یک نوآموز را می‌پذیرد، به طور معمول مناسکی ویژه آغاز رازآموزی برپا می‌شود. از آن پس، از نوآموز انتظار می‌رود که وجود خود را به گورو بسپارد.

سنت‌های موسیقایی سینه به سینه از آموزگار به نوآموز که فقط با تقلید و نه با مطالعه کتاب یا نت، درس‌هایش را فرا می‌گیرد، انتقال می‌یابد. برای نمونه، نوآموزان موسیقی هندی در درس‌هایشان عبارت به عبارت از آموزگار تقلید می‌کنند و در اجرای خود بر همان مینا آواز می‌خوانند یا می‌نوازند. با آنکه نظام‌های گوناگونی برای نگارش موسیقی در هند وجود دارد، اما این شیوه‌ها فقط نشانگر عناصر ملودیک و ریتمیک اصلی هستند. شیوه بسط و گسترش این عناصر تریزین‌های اساسی و ریزه‌کاری‌های موسیقایی - قابل نگارش نیست و باید از آموزگار فراگرفته شود.



بداهه پردازی

باده‌پردازی در موسیقی هند نقشی مهم دارد. فرهنگ‌هایی که باده‌پردازی در آنها چنین پیشرفته و پیچیده باشد انگشت شمارند. نظام‌های پیچیده ملودیک و ریتمیک حاکم بر گزینش صداها، تزیین‌ها و ریتم‌ها، راه را به باده‌پرداز نشان می‌دهند. موسیقیدانان جوان پیش از آنکه مجاز به باده‌پردازی شوند باید سال‌ها هنرآموزی کنند و برای احاطه بر قواعد و فنون اساسی روزانه ساعت‌ها به تمرین بپردازند. باده‌پردازی اغلب توسط یک تکنواز یا تکخوان و با همراهی یک طبال انجام می‌شود. این باده‌پردازی‌ها را در سراسر هند می‌توان دید و بسته به مناسبت و حال و هوای اجراکنندگان و شنوندگان از چند دقیقه تا چندین ساعت به درازا می‌کشند. باده‌پردازی ممکن است سازی یا آوازی باشد.

سازها

با آنکه در هند آواز خواندن مهم‌ترین شیوه اجرای موسیقی است اما تنوع مبهوت‌کننده سازهایی از همه نوع نیز در آن دیده می‌شود. در موسیقی اصیل هند شمالی، ساز هم، اندازه آواز، محبوبیت دارد. شمار فراوانی از سازها به خدایان و یا الهه‌های ویژه‌ای نسبت داده می‌شوند. برای نمونه، نوعی فلوت را با کریشنا خدای هندو و وینا (سازی زهی زخمه‌ای) را با ساراسواتی، الهه خرد هندوها، مرتبط می‌دانند. در اینجا فقط برخی از معروف‌ترین سازهای هندی را معرفی می‌کنیم.

سیتار محبوب‌ترین ساز کوردوفون در هند شمالی است. سازی با دسته کشیده که نوزده تا بیست و سه پرده‌بندی جا به جا شونده دارد. هفت سیم اصلی با زخمه‌زدن نواخته می‌شوند: پنج سیم برای نواختن ملودی و دو سیم برای تدارک جلوه‌های زمینه و ریتمیک. سیتار همچنین دارای نه تا سیزده سیم است که هم‌نوا با سیم‌های اصلی به نوسان در می‌آیند و به صدای آن کیفیتی ویژه می‌بخشند. این سیم‌ها در زیر پرده‌بندی و کم و بیش موازی سیم‌های اصلی قرار گرفته‌اند. امروزه راوی شانکار مشهورترین نوازنده سیتار است.

وینا، کهن‌ترین ساز زهی-زخم‌های جنوب هند، دارای چهار سیم برای نواختن ملودی است و سه سیم نیز در کنار جا انگشتی دارد که می‌توانند برای خلق جلوه‌های ریتمیک و صداهای زمینه به کار گرفته شوند.

سارود سازی زهی از شمال هند است که سیم‌های آن را با مضرابی از جنس عاج یا پوست نارگیل زخمه می‌زنند. این ساز شش سیم اصلی دارد: چهار سیم برای ملودی نوازی و دو سیم برای اجرای صداهای زمینه و ریتم. یازده تا شانزده سیم دیگر این ساز هم‌نوا با سیم‌های اصلی به نوسان می‌آیند.

میریدانگام طبلی دورویه و خمرهای شکل است که در جنوب هند رواج دارد. این ساز با دست خالی و انگشت نواخته می‌شود. رویه راست با صدای تونیک کوک می‌شود و رویه چپ به عنوان باس به کار می‌رود.

همتای میریدانگام در موسیقی هند شمالی، سازی است موسوم به تابلا، یک جفت طبل یک‌رویه که توسط یک نوازنده نواخته می‌شود. طبل راست اغلب کوک تونیک دارد و طبل چپ، باس است. این طبل‌ها که با دست خالی و انگشت نواخته می‌شوند می‌توانند گستره متنوعی از زیر و بم و رنگ آمیزی‌ها را پدید آورند. تابلا در هنرهای نمایشی بسیار مهم دارد و به صورت تکنواز یا همراهی‌کننده سازهای دیگر به کار می‌رود.

کو تو

کوتو دارای سیزده سیم - از ابریشم یا نایلون - است که بر یک جعبه توخالی تشدید صدا با درازای تقریبی ۱۸۰ سانتیمتر کشیده شده‌اند. هر سیم، پلی جا به جا شونده دارد. نوازنده، سیم‌های سیزده‌گانه ساز را با جا به جاکردن پلی‌های هر کدام از آنها کوک می‌کند. در دو کوک از معمول‌ترین کوک‌های این ساز (موسوم به هیرا- جوشی و کومویی-جوشی) فقط پنج نت مختلف به کار گرفته می‌شوند.

درک و دریافت موسیقی نوشته راجر کیمی ین ادامه دارد ...



بایدها و نبایدها برای عکاسی از نوزادان (۲)

اشتباهات رایجی در عکاسی از کودکان و نوزادان که باید از آنها دوری کنید

این شاخه عکاسی در عین حال که شیرین‌ترین نوع عکاسی حرفه‌ای است، می‌تواند از برخی نظرات حساس‌ترین آنها هم باشد. این عکاس قدرتی در اختیار دارد که بتواند با ثبت زیباتر برخی لحظات، دوران کودکی خردسالان را خاطره‌انگیزتر کند. گاهی بدون آنکه بفهمیم کارهایی را در فرایند عکاسی انجام می‌دهیم که از جذابیت ایده‌ای که در ذهن داشتیم می‌کاهد. در ادامه ما برای شما، موقعیت‌هایی که ممکن است در آنها دست به انتخاب غلطی بزنید مثال می‌زنیم و نحوه برخورد صحیح با آنها را بیان می‌کنیم. خطاهایی که در فرایند عکاسی از کودک و نوزاد ممکن است مرتکب شوید عبارتند از:

۱- وادار کردن کودک

کار کردن در زمینه عکاسی از کودکان و نوزادان نیازمند حوصله و علاقه است. زیرا بدترین خطایی که ممکن است انجام دهید، زمانی صورت می‌گیرد که کودک به حرف‌های شما اهمیت ندهد و شما او را مجبور کنید که در حالت مورد نظر قرار بگیرد. این کار می‌تواند باعث تشدید این لجبازی شود؛ مهم‌تر از همه این‌که هدف اصلی این عکاسی یعنی ساختن خاطره‌ای شیرین برای کودک محقق نمی‌شود و تصاویر بدشکل ظاهر می‌شوند.

۲- لبخند آنی و اجباری

در پشت صحنه عکاسی باید شرایطی مهیا باشد که کودک از صمیم قلب بخندد. یک لبخند مصنوعی، یک تصویر بی‌احساس ایجاد می‌کند و کودک را هم از ادامه همکاری با شما دلسرد می‌کند.

۳- ایستادن در برابر کودک

برای اینکه کودک با شما حس راحتی داشته باشد، نباید برای صحبت کردن با او مقابل او بایستید؛ بلکه سعی کنید روی زانو بنشینید و خود را هم‌قد او کنید. این کار به او حس امنیت می‌دهد و البته همان‌طور که پیشتر بیان کردیم، عکس‌های هم‌سطح اصولاً نتایج بهتری دارد.

۴- ثابت نگهداشتن کودک

شما باید مهارت‌ها و ترفندهایی را برای عکاسی از کودکان بیاموزید که بتوانید در حال دویدن یا بازی کردن هم از او به خوبی عکس بگیرید. اکثر کودکان دوست ندارند برای زمان طولانی در جایی بی‌حرکت باشند؛ مخصوصاً صحنه عکاسی که رنگ‌ها و وسایل آن اصولاً کودکان را به خود جذب می‌کند و برای آنها هیجان‌انگیز است.

۵- نورپردازی از پشت

اینکه نور را از پشت به کودک بتابانید، همیشه نتیجه جالبی نخواهد داشت.

زیرا نمی‌توانید چهره کودک را به‌طور واضح ثبت کنید و سایه‌های نامطلوبی در عکس ظاهر خواهد شد.

عکاسی از کودک یا نوزاد در فضای آزاد

عکاسی از کودکان در فضای آزاد تجربه بسیار هیجان‌انگیزی است و تصویری هم که از آن به‌جا می‌ماند واقعا دیدنی است. در این فضاها قدم‌به‌قدم ایده عکاسی وجود دارد و ویژگی‌هایی مثل نور طبیعی و سایر عناصر موجود در طبیعت این تصاویر را زیباتر می‌کند. با این‌حال بسیاری از والدین چندان تمایلی به انتقال پروژه عکاسی به فضای آزاد ندارند؛ آنها اعتقاد دارند عکاسی در محیط آتلیه برای فرزندشان ایمن‌تر است و با این پیشنهاد موافقت نمی‌کنند که البته منطقی است. مخصوصاً اگر کودک سن خیلی کمی داشته باشد و یا در ماه‌های سرد سال اقدام به عکاسی کرده باشند. ولی باز هم روش‌ها و نکاتی برای ایجاد یک محیط امن برای کودک وجود دارد که در عین حال بتوان از زیبایی‌های طبیعت هم در تصاویر آنها بهره برد. در عکاسی در فضای آزاد باید به اکثر نکات عکاسی در آتلیه هم توجه داشته باشید. در ادامه ما سعی می‌کنیم نکاتی که برای عکاسی در فضای آزاد باید به آنها توجه کنید برای شما بیان کنیم:

۱- توجه به گزارش‌های هواشناسی

پیش از شروع فرایند عکاسی، آب و هوای موقعیت عکاسی را در روز مقرر بررسی کنید که اتفاق پیش‌بینی نشده‌ای فعالیت شما را متوقف نکند.

۲- شدت تابش نور خورشید در طول روز

اگر شدت نور خورشید در زمان عکاسی زیاد باشد، شما و مخصوصاً کودک را اذیت خواهد کرد و در تصاویر باعث به‌هم‌ریختگی کنتراست خواهد شد. با در نظر داشتن این مورد، آغاز صبح و نیمه‌های بعدازظهر بهترین زمان برای عکاسی است. البته شما با ترفندهایی می‌توانید در شب یا در هنگام غروب خورشید هم تصاویر منحصربه‌فردی ثبت کنید.

۳- جادوی غروب خورشید

شاید بتوانیم بگوییم زیباترین لحظاتی که شما در فضای باز هستید، هنگام غروب خورشید است. شما هنگام غروب خورشید می‌توانید تصاویر روایی و رومانتیکی ثبت کنید. ولی باید برای این کار کاملاً آماده باشید و باشتاب عمل کنید، زیرا نورها و رنگ‌های گرم و زیبایی که در این زمان ایجاد می‌شوند، پس از چند دقیقه به آرامی ناپدید خواهند

شد.

۴- گرما و سرما

با توجه به زمانی از سال که پروژه عکاسی در آن اجرا می‌شود، باید به دمای هوا برای کودک هم توجه کنید. برای عکاسی از کودک ابتدا و انتهای مشخصی نمی‌توان تعیین کرد. زمان را طوری تنظیم کنید که کودک گرما یا سرمای شدیدی را متحمل نشود.

۵- وزش باد

اگر از نوزادان عکاسی می‌کنید باید بگوییم که قرار گرفتن آنها در محیط بادخیز اصلاً کار صحیحی نیست؛ ولی اگر سوژه عکاسی شما کودکی است که سن بالاتری دارد، وزش باد می‌تواند تصاویر شما را بسیار هیجان‌انگیزتر کند. ثبت لحظه‌ای که کودک در باد بازی می‌کند و موهایش به واسطه آن به‌هم ریخته است، تصویری بسیار خلاقانه است.

۶- حضور حشرات

حشراتی مثل پروانه‌ها و کفشدوزک‌ها برای کودکان خطری ندارند و اگر کودکان از آنها نترسند، اتفاقاً می‌توان به آنها به چشم سوژه‌ای بسیار خاص برای عکاسی نگاه کرد. ولی وقتی در فضای آزاد هستید، ممکن است در اطراف شما حشراتی وجود داشته باشند که یا باعث وحشت کودک شوند و یا حتی خطرناک باشند. قطعاً والدین با سپردن این مسئولیت به شما انتظار دارند که ایمنی فرزندشان تامین باشد. پس حتماً زمان انتخاب لوکیشن عکاسی از بابت این مورد خاطر جمع شوید.

۷- بارش باران یا برف

بارش باران از فرصت‌هایی است که عکاسی از هر چیزی در آن شرایط، بسیار جذاب و مفرح است. شما می‌توانید با در نظر داشتن سلامت کودک و حفاظت از او در برابر سرما، زیر باران از او عکاسی کنید و کودک هم به این ایده علاقه نشان خواهد داد. سعی کنید تجهیزات عکاسی در باران را به همراه داشته باشید تا تصاویر حرفه‌ای‌تری ثبت کنید. اما اگر می‌خواهید در محیط برفی عکاسی کنید، دلایل نگران‌کننده بیشتری برای پدر و مادر مثل سرما خوردن کودک وجود دارد و ممکن است خیلی از والدین با این پیشنهاد به همین دلیل مخالفت کنند. با تدارک دیدن لباس مناسب برای کودک و با استفاده از نرم افزارهای ویرایش مناسب می‌توانید در محیط برفی به



راحتی عکاسی کنید.

۸- ترک مکان پرهیاهو

اگر موقعیتی که در آن عکاسی می‌کنید بسیار پرتردد و شلوغ است و این شلوغی باعث شده کودک معذب شود و یا آرامش نوزاد به هم بریزد، بهتر است تغییر مکان دهید. هر چقدر هم که آن محل زیبا و مناسب باشد، باز هم نمی‌توان از آن نتیجه مطلوبی کسب کرد.

۹- دریا

کودکان از حضور در ساحل و دریا بسیار هیجان‌زده خواهند شد و مطمئن باشید که گفتن "لبخند بزن" به او اصلا نیازی نمی‌شود. شما می‌توانید از لحظه به لحظه آب‌بازی، ساختن قلعه‌های ماسه‌ای و هر جنب و جوش دیگری توسط آنها عکس‌های خوبی ثبت کنید.

۱۰- یافتن ترفندی برای ثابت نگهداشتن کودک

در این‌که عکاسی از کودکان کم سن و سال کار دشواری است هیچ شکی نیست؛ مخصوصا اگر فرایند عکاسی در فضایی وسیع انجام شود کنترل شرایط سخت‌تر خواهد شد. پس باید برای چالش راه حلی خلاقانه پیدا کنید. مثلا استفاده از سبدهای حصیری یا چوبی هم می‌تواند کودک را برای زمان کوتاهی ثابت نگهدارد و هم جنبه تزئینی در صحنه عکاسی دارد. نوزادان با این‌که حرکت محدودتری دارند، ولی قرار دادن آنها در سبدهای چوبی با بالش‌های نرم و رنگی می‌تواند ایده با مزه‌ای باشد. ولی باید سبد را رو به منظره زیبا و مناسبی قرار دهید. همچنین با توجه به سلیقه پدر و مادر، می‌توانید از نوزاد در حالی‌که در آغوش یکی از والدین خود است عکس‌های پر احساسی بگیرید و این‌گونه هم از بابت حرکت‌های اضافی و هم امنیت کودک خیالتان راحت شود.

۱۱- جای گرم و راحت

وقتی نوزادان در جای گرم و مطلوبی قرار بگیرند، خواب‌آلود می‌شوند و عکس گرفتن از آنها راحت‌تر خواهد شد. ولی دقت کنید که جای خواب آنها خطری برایشان نداشته باشد.

۱۲- در حین بازی

با کودک بازی کنید و یا او را به ساختن چیزی مشغول کنید. وقتی‌که کاملا سرگرم انجام آن کار هستند، از آنها عکس بگیرید.

۱۳- شب

فکر نکنید که تاریک شدن هوا به معنی پایان کار شما است؛ وقتی هوا تاریک بشود، همه آن مناظری که در آنها عکاسی کردید به شکل دیگری دیده می‌شوند. اگر برای شما میسر است، آتش کوچکی درست کنید و از کودک درحالی‌که نور آتش چهره معصوم او را روشن کرده‌است عکس بگیرید.

۱۴- برگ‌های پاییزی

هنگامی‌که برگ درختان شروع به زرد شدن می‌کند، هنوز هوا چندان سرد نیست. این بهترین موقعیتی است که شما برای عکاسی در فضای باز در اختیار دارید. برگ‌های رنگارنگ پاییزی به تصاویر شما حس و حال دیگری می‌بخشد. می‌توانید با کمک کسی، برگ‌ها را بر سر کودک بریزید و سریعا تصویر خود را ثبت کنید.

۱۵- حس شادابی چمنزار

چمنزارها منظره‌های زیبا و پرکاربردی در عکاسی هستند و برای عکاسی از کودکان در هر سنی مناسب‌اند. مهم‌ترین مزیت عکاسی در این محیط‌ها این است که دسترسی به آنها چندان سخت نیست.

۱۶- گل‌ها و شکوفه‌ها

می‌توانید شکوفه‌ها یا گل‌های رنگارنگ را به چندین روش در تصاویر خود جای دهید. می‌توانید کودک را میان بوته‌های گل در جایی بی‌خطر بنشانید و چند شاخه گل و گل‌برگ‌های آن را از بالای سر کودک رها کنید؛ همچنین می‌توانید از قبل با استفاده از چند شاخه گل، یک تاج گل یا دسته گل کوچک درست کنید و از آن در پوزیشن‌های مختلف استفاده نمایید. به‌طور خلاصه گل‌ها به هر شکلی که در عکس باشند، زیبایی خود را به عکس‌های شما می‌بخشند.

۱۷- دستگاه حباب‌ساز

شما می‌توانید پیش از شروع عکاسی یک اسباب‌بازی حباب‌ساز تهیه کنید. علاوه بر این‌که حباب‌ها کودکان را عمیقا خوشحال می‌کنند، در عکس‌ها هم به‌دلیل بازتاب نور به رنگ‌های دلپذیر و ملایمی دیده می‌شوند. شادی و جنب و جوش کودک از تصویر هم کاملا قابل تشخیص خواهد بود و آن را به یک تصویر رنگارنگ و هیجان‌انگیز تبدیل خواهد کرد.

<https://lakasee.ir/>

رضا یزدانی

REZA YAZDANI
LIVE IN MONTREAL

SUNDAY
NOVEMBER 3

IMPERIAL CENTER

1430 Bleury St. Montreal, QC

Info: 514. 996.1620

514. 812.1744

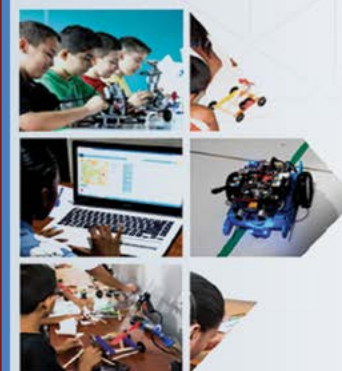
Tickets Available:
eventbrite.ca
TAPESH DIGITAL
ReMi Academy

آموزش رباتیک

ویژه سنین ۶ تا ۱۴ سال

تلفن ثبت نام : 438.686.9783

آدرس : 5005 Rue Jean-Talon West





کلنل علینقی‌خان وزیری

مهر ۱۲۶۵ – ۱۸ شهریور ۱۳۵۸

مشهور به کلنل وزیری، موسیقی‌دان ایرانی و از پیشگامان آهنگسازی برای اجرای ارکستری موسیقی ایرانی بود. وی به جهت تأثیرات عمده‌ای که بر موسیقی سنتی ایران گذاشت، از جمله ایجاد روشی برای نت‌نویسی و شیوه تدوین ردیف، شهرت دارد.

وزیری در تهران به دنیا آمد و به واسطه پدرش در نوجوانی وارد ارتش شد و از همین طریق با موسیقی نظامی آشنا شد. اگر چه در باقی عمرش مدت‌ها در مناصب مختلف نظامی کار کرد و حتی به درجه کلنلی هم رسید، اما علاقه او به موسیقی نهایتاً بر علاقه‌اش به امور نظامی چیره شد و بیشتر عمرش را صرف موسیقی کرد. او که از دانش‌آموختگان مدرسه سن لویی در تهران بود، در حوالی سی سالگی به اروپا رفت و در آلمان و فرانسه آموزش موسیقی به روش غربی دید. وزیری پس از بازگشت به تهران، «مدرسه عالی موسیقی» را برای آموزش موسیقی به روش غربی بنا کرد. وی همچنین نت‌نویسی را در موسیقی سنتی ایران ترویج و دو علامت عَرَضی سُرّی و کُرُن را برای همین منظور ابداع کرد. وزیری برای اولین بار ردیف موسیقی ایرانی را به صورت مکتوب به نت درآورد و از این طریق و نیز به واسطه شاگردان بسیاری که تربیت کرد، تأثیراتی ماندگار بر موسیقی سنتی ایران گذاشت.

پدرش موسی‌خان وزیری معروف به موسی‌خان میرپنج، سرتیپ قزاق‌خانه

بود و مادرش بی‌بی‌خانم وزیری (با نام اصلی بی‌بی‌خانم استرآبادی) مؤسس «مدرسه نسوان» (اولین دبستان دخترانه در تهران) بود. خانواده مادر وزیری اهل بندر گز بودند. وزیری چهار برادر با نام‌های حسنعلی، علی‌اصغر، علیرضا و فتحعلی، و سه خواهر با نام‌های مولود، خدیجه و مریم داشت (که این کوچک‌ترین خواهرش، بعدها همسر غلامحسین بنان شد). به عقیده هوشنگ شهبایی، وزیری استعداد موسیقی را از مادرش به ارث برده بود چرا که بی‌بی خانم خودش تنبک می‌نواخت و برادرش نوازنده تار بود.

وزیری زمانی که چهارده ساله بوده به همراه پدرش (که به ریاست قشون استرآباد منصوب شده بود) به استرآباد (گرگان) رفت و از شیپورچی‌های آن قشون نواختن شیپور را فراگرفت. همین رویداد زمینه آن شد که در چهارده سالگی و زودتر از سن معمول، به ارتش وارد شود. وقتی وزیری به تهران بازگشت، رئیس قزاق‌خانه، ژنرال لیاخوف به وی پیشنهاد داد که شیپورچی قشون او بشود، اما وزیری که سودای افسرشدن داشت، به کمک پدرش وارد مدرسه نظام شد. در پانزده سالگی نزد دایی‌اش حسین‌علی‌خان فراگیری تار را شروع کرد. وزیری تا بیست سالگی در ارتش بود اما در این سن و زمانی که در سفری از شیراز به تهران بود، در میانه راه خبر به توپ‌بستن مجلس را شنید لذا به اصفهان رفت و در سال‌های پس از آن مدتی از فعالیت ارتشی به دور ماند و روی موسیقی تمرکز کرد. وزیری پس از بازگشت از سفر، نزد «یاورآقاخان» رفت تا از او نت‌نویسی موسیقی فرا بگیرد. او همچنین از حسین هنگ‌آفرین، ساز ویولن و نت‌نویسی موسیقی غربی را فراگرفت. در این مدت وزیری پیشرفت چشمگیری داشت و به سازهای کمانچه، سنتور و ماندولین نیز مسلط شد؛ سپس به واسطه یکی از دوستانش (محمد حجازی که ویولن می‌نواخت) نزد کشیشی فرانسوی به نام «پِر ژِفِرْوا» که از معلمان مدرسه سن لویی تهران بود به تعلیم تئوری موسیقی و هارمونی پرداخت. وزیری پس از آنکه این کشیش از ایران رفت نیز مدتی نزد «سلیمان‌خان ارمنی» (که خود از شاگردان سابق آلفرد لومر بود) به تکمیل آموخته‌های خود پرداخت و به اصرار او نواختن پیانو را فراگرفت تا مفاهیمی نظیر هارمونی، آکورد و مدولاسیون را درک کند.

پس از دوره استبداد صغیر، وزیری دوباره به ارتش بازگشت و در سال ۱۲۸۸ به او درجه کلنل (سرهنگ) اعطا شد و کنترل استرآباد، سمنان و دامغان به وی سپرده شد. اما وقتی در سال ۱۲۸۹ قوام السلطنه به وزارت جنگ منصوب شد و دستور داد که تمام افسران نظامی خلع درجه شوند و برای کسب مجدد درجه مجبور به قبولی در امتحانات نظامی باشند، وزیری در این امتحانات مردود شد و نتوانست درجه کلنلی را دوباره به دست آورد و با تنزل سه درجه، به درجه سلطانی (سروانی) رسید و به معاونت یکی از فوج‌های سواره‌نظام تهران منصوب شد. با این حال او نزد دوستانش به

«کلنل وزیری» مشهور باقی ماند.

در سال ۱۲۸۸ وزیری از سوی ارتش برای مأموریتی به کرج فرستاده شد. او که در خانواده‌ای مشروطه‌خواه بزرگ شده بود در این زمان اندیشه‌هایی انقلابی پیدا کرده بود که نهایتاً منجر به درگیری او با فرمانده روس قشون کرج شد؛ و پس از آن برای فرار از محاکمه مدتی زندگی پنهانی در پیش گرفت. در این مدت او با آزادی‌خواهان آن دوران همکاری می‌کرد و برایشان اسلحه و فشنگ جمع‌آوری می‌کرد. سپس به همراه آنان و مشروطه‌خواهان در تهران به مبارزه با قزاق‌ها پرداخت.

وزیری تا سال ۱۲۹۰ در ارتش باقی ماند و در این مدت در عملیاتی برای مقابله با لشگرکشی سالارالدوله به سمت تهران نیز نقش داشت؛ ولی در سال ۱۲۹۰ پیرو ماجرای اخراج مورگان شوستر از ایران، از شرایط کشور دل‌زده شد و برای مدتی طولانی فعالیت در ارتش را کنار گذاشت و به کارهای علمی و هنری مشغول شد.

وزیری به واسطه علاقه‌ای که به موسیقی غربی داشت مایل به سفر اروپا بود اما برنامه سفرش به خاطر شروع جنگ جهانی اول لغو شد. در سال ۱۲۹۵ وزیر داخله وقت، شوکت‌الملک را به تهران احضار کرد و وزیری و خانواده‌اش نیز به همراه او بیرجند را ترک کردند و به تهران بازگشتند. اگر چه شوکت‌الملک پس از آن دوباره به بیرجند بازگشت و برای وزیری هم درخواست ارتقای درجه به سرتیپی کرده بود، اما وزیری در تهران ماند و از فعالیت‌های نظامی برای همیشه کناره گرفت تا برای تحصیل موسیقی به اروپا برود. در این زمان جنگ جهانی اول به تازگی تمام شده بود. تاریخ دقیق سفر وزیری به اروپا مشخص نیست اما با توجه به قرائن موجود، حدس زده می‌شود که در زمستان سال ۱۲۹۷ بوده باشد. مصطفی‌قلی بیات وزیری را در این سفر همراهی می‌کرد؛ بیات همچنین در تأمین هزینه‌های آموزش موسیقی وزیری در اروپا کمک کرد.

وزیری از طریق روسیه و ترکیه به اروپا رفت و در پاریس مستقر شد. در آنجا وزیری ابتدا به «مدرسه عالی موسیقی»[پ] رفت اما از آنجا که او در ۳۱ سالگی از تمام دانش‌آموزان آن مدرسه مسن‌تر بود، تنها به عنوان مستمع آزاد در کلاس‌ها شرکت کرد. در آنجا او در زمینه هارمونی و کنترپوان تعلیم دید و دوره‌هایی نیز برای ویولن، پیانو و آواز گذراند. همچنین مدتی نزد پِل آنتونین ویدال[ت] آهنگساز و رهبر ارکستر بنام فرانسوی دوره دید. پس از صرف سه سال در فرانسه، در سال ۱۹۲۱ میلادی او به برلین رفت و در «مدرسه عالی موسیقی» پذیرفته شد و دوره‌هایی در زمینه آهنگسازی و آموزش موسیقی گذارند. مدت حضور وی در آلمان دو سال بود.

در مدتی که وزیری در برلین بود، با گروهی از روشنفکران ایرانی آشنا شد که مجله‌ای با نام ارمغان منتشر می‌کردند. او اولین مقاله‌اش را با نام «صنایع مستظرفه» در همین مجله منتشر کرد. در همین زمان بود که او کتاب دستور تار را نیز منتشر کرد. وی تا سال ۱۳۰۲ در اروپا بود و در تیر ماه آن سال به ایران بازگشت.

سمفونی نفت را علی نقی وزیری چند مدتی پس از ملی‌شدن صنعت نفت در سال ۱۹۵۱ (۱۳۲۹) ساخت که تنها یک بار با تکنوازی خود وی از رادیو ایران پخش شده‌است. دست‌نوشته این نت گم شد و دست‌اندرکاران ارکستر ملل با پیداکردن نوار ریل ضبط شده تکنوازی علینقی وزیری و با تنظیم آن برای ارکستر ملل به دست سیاوش بیضایی، آن را به صورت کنسرتوی تار و ارکستر با تکنوازی کیوان ساکت، آهنگساز و تکنواز تار روی صحنه اجرا کردند.

وزیری چندین کتاب مهم در زمینهٔ موسیقی ایرانی (از جمله کتاب دستور تار و کتاب موسیقی نظری) و نیز راجع به زیبایی‌شناسی نوشت. از وزیری چند قطعه ضبط شده (روی صفحه) باقی مانده‌است. به جز خلق آثار موسیقی و سرودهای متعدد، وی چندین تئاتر نیز نوشت و روی صحنه برد. او همچنین باشگاهی به نام کلوپ موزیکال برای فعالیت‌های هنری (موسیقی و نمایش) ایجاد کرد. وزیری به عنوان اولین کسی که اعتدال مساوی را در موسیقی سنتی ایرانی ترویج کرد شناخته می‌شود. ابداعات وزیری و علاقه‌اش به ترویج روش غربی آموزش موسیقی، مورد انتقاد موسیقی‌دانان هم‌عصر او و پس از او بوده‌است، اما منتقدان در اینکه وزیری تأثیری ماندگار بر موسیقی ایرانی گذاشته هم‌نظر هستند.

ایرج میرزا در وصف او در منظومه زهره و منوچهر از زبان زهره گفته‌است:

من کلنل را کلنل کرده‌ام پنجه او رهن دل کرده‌ام نام مجازیش علی‌النقی است نام حقیقیش ابوالموسیقی است.

علینقی وزیری، سرانجام در بامداد روز یکشنبه هجدهم شهریورماه ۱۳۵۸ در ۹۳ سالگی در بیمارستان جم تهران چشم از جهان بست و در مقبره خانوادگی به خاک سپرده شد.

اکبرزاده، پژمان «سخنی از فعالیت‌های علی‌محمد خادم میثاق»

حامدی‌نژاد، سینتا «شرح احوال و فعالیت‌های علینقی وزیری؛ از تولد (۱۳۰۵ق / ۱۲۶۶ش) تا عزیمت به اروپا (۱۳۳۷ق. ۱۲۹۷ش)»

فصلنامه موسیقی ماهور (۶۶): ۱۲۵–۱۳۸

دائرة الترجمة رسمی فرهنگ
Bureau de Traduction Farhang
Farhang Translation Office

OTTIAQ

شعبه ایران

تهران. کارگر شمالی. تقاطع بلوار کشاورز. نبش کوچه گیتی پلاک ۱۱۷۲. طبقه ۲. واحد ۷

+۹۸ ۲۱ ۶۶۴۲ ۱۵۱۱
+۹۸ ۲۱ ۶۶۹۴۸۱۵۴
Email: h.davoudi@farhang.ca

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضاء و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تنظیم دعوت نامه رسمی
تکمیل فرم های مختلف
اخذ ویزای توریستی

رضا داودی
مترجم رسمی

شعبه کانادا
1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Toll Free from iran : (021)853 128 32
Email: r.davoudi@farhang.ca

آموزش موسیقی به کودکان ۲ تا ۷ سال



موسیقی کودک و متدهای آن

تحقیقات نشان داده‌است ارتباط کودک با موسیقی از پیش از تولد شکل می‌گیرد. به‌طوری‌که اگر مادری در سه ماهه آخر بارداری به موسیقی گوش دهد رفتارهای نوزاد تغییر می‌کند.

در حال حاضر روش‌ها و متدهای مختلفی برای آشناسازی کودکان برای موسیقی مورد استفاده قرار می‌گیرد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به "متد ارف" (کارل ارف)، متد "یوریتیمیک" (امیل ژاک دالکروز)، و "کودای" (زولتان کودای) و... نام برد.

اگر چه در متدهای ارف آلمانی، دالکروز سوئسی و کودای مجارستانی تفاوت‌هایی وجود دارد ولی همه این متدها تاکید بر یادگیری موسیقی در سنین پایین برگزاری کلاس دسته‌جمعی، آوازخوانی گروهی و حرکات ریتمیک با بدن دارند. هدف همه این متدها رشد خلاقیت موسیقایی، کشف توانایی‌های بالقوه کودکان و رشد هوش و شعور موسیقایی کودک می‌باشد.

تاثیر آموزش موسیقی بر کودکان

موسیقی تاثیر قابل توجهی در یادگیری و پیشرفت زبان کودک دارد. تحقیقات نشان داده‌است که آموزش موسیقی بهره‌های هوشی کودکان را افزایش می‌دهد و تمرکز آنها را بالا می‌برد. تحقیقات در حوزه علوم اعصاب نشان داده‌است که کودکانی که تحت آموزش موسیقی قرار دارند از فعالیت عصبی بهتری نسبت به سایر افراد برخوردارند. آموزش موسیقی به کودکان کمک می‌کند تا بیاموزند در یک زمان چند کار را هم‌زمان انجام دهند. آموزش موسیقی به کودک در کلاس‌های گروهی که با هم‌نوازی، هم‌خوانی و بازی‌های ریتمیک همراه است به رشد خلاقیت کودک، هماهنگی بهتر با سایرین و انجام کار گروهی کمک می‌کند.

موسیقی کودکان در آکادمی ر می

در آکادمی موسیقی ر می برای آموزش موسیقی به کودکان کلاس‌هایی با عنوان music for children برگزار می‌شود.

این کلاس‌ها به سه گروه سنی زیر تقسیم می‌شوند:

۲ تا ۳ سال (Toddler) که کودکان همراه با یکی از والدین در کلاس حاضر می‌شوند.

۳ تا ۵ سال (در ۵ ترم ۳ ماهه تشکیل می‌شود)

۵ تا ۷ سال (در ۳ ترم ۳ ماهه تشکیل می‌شود)

پایه این دوره‌ها اساساً متد ارف بوده که با توجه به نیاز بچه‌ها و با بهره‌گیری از دیگر متدها به‌روزرسانی شده‌است. در این دوره‌های ۹ ماهه و یک سال و نیمه نت‌های موسیقی به همراه سازهای زایلِفون و فلوت به بچه‌ها آموزش داده می‌شود و بچه‌ها با نواختن سازهای کوبه‌ای ساده ریتم را می‌شناسند و آن را پرورش می‌دهند. همچنین المان‌های تئوری موسیقی به صورت ساده‌شده و همراه با بازی به کودکان آموزش داده می‌شود. در طول این دوره با معرفی سازهای مختلف به کودک استعداد و علاقه کودکان شناسایی شده و با توجه به رفتارشان در کلاس و با مشورت با مدرس ساز مناسب هر کودک پیشنهاد می‌شود.

قابل ذکر است در کلاس کودکان ۲ تا ۳ سال که با همراهی والدین در کلاس برگزار می‌شود، کودکان با امنیت خاطر به واسطه حضور مادر یا پدر در کلاس با مفاهیم اولیه موسیقی آشنا می‌شوند و با الگوبرداری از والدین در حرکات ریتمیک، نوازندگی و آوازخوانی مشارکت می‌کنند. از طرفی مادر و یا پدری که در کلاس حضور پیدا می‌کند با فرآیند آموزش آشنا می‌شود و زمانی‌که کودک وارد دوره‌های بعدی موسیقی کودک می‌شود والدین می‌توانند راحت‌تر در منزل به تمرینات کودک کمک نمایند.

پیشنهاد به خانواده‌ها

طبق آمار کودکانی که این دوره را گذرانده‌اند نسبت به دیگر هنرجویان در همان گروه سنی پیشرفت بیشتری داشته و تعداد قابل توجهی نواختن موسیقی را تا سنین بالا ادامه داده‌اند. لذا مدرسان آکادمی ر می گذراندن این دوره را برای ایجاد علاقه و انگیزه در کودک ضروری دانسته و به خانواده‌ها پیشنهاد می‌کنند کلاس‌های آموزش کودک را نیز همانند کلاس‌های آموزش دیگر سازها جدی بگیرند. چرا که در طول این دوره کودک با تمرین سازهایی با ساختار ساده‌تر برای انتخاب و نواختن ساز اصلی خود آماده شده و هر چه بیشتر در طول دوره برای تمرین وقت بگذارد در آینده زمان کمتری برای یادگیری دیگر سازها لازم دارند. کما این‌که در سن کم علاوه بر نواختن چند ساز و شناختن نت‌ها و تئوری موسیقی تجربه گروه‌نوازی و اجرا در ارکستر کودکان را نیز خواهند داشت.



آموزش موسیقی کودکان در آکادمی ر می
برای گروه سنی ۲ تا ۷ سال

3333 Cavendish Blvd. Suit 285
Montreal, QC. H4B 2M5
(514) 703 - 4020
www.remiacademy.com

اینترنت چگونه شکل گرفت؟



به مناسبت روز جهانی اینترنت

این روزها با توجه به پیشرفت تکنولوژی، اینترنت در همه جا یافت می‌شود، از گوشی‌ها و تبلت‌ها گرفته تا دوربین‌های عکاسی و مکان‌های عمومی مثل اتوبوس و رستوران و ...

نتیجه این اتفاقات، کوچک‌ترشدن جهانی است که در آن زندگی می‌کنیم. همه از حال یکدیگر در این دنیای مجازی باخبر هستند و هیچ اخباری از دسترس خارج نیست. کسب و کارهای بزرگ و کوچکی که در این فضا شکل گرفته و رشد کردند نیز بسیاری از فعالیت‌های ما را آسان‌تر کرده‌اند. حال **روز جهانی اینترنت** در سال ۲۰۰۴ برای قدردانی از این تکنولوژی ارتباطی که زندگی همه ما را به هم مرتبط کرده‌است، شکل گرفت.

بعد از گسترش اینترنت بود که در دنیا تغییرات گسترده‌ای به وجود آمد و اتفاقات مهمی در ادامه این روند به وقوع پیوست. هم‌اکنون مردم این توانایی را دارند که از هر نقطه‌ای از جهان ویدیو کنفرانس برگزار کنند و اطلاعات بسیار زیادی را بین خود و کامپیوترها رد و بدل نمایند.

ما امروز از اینترنت تقریباً در هر موردی و برای هرچیزی استفاده می‌کنیم و زندگی بدون اینترنت پرسرعت برای بسیاری از مردم غیرممکن شده‌است.

تاریخچه شکل‌گیری اینترنت

آغاز پیدایش اینترنت را می‌توان دهه ۱۹۶۰ میلادی دانست. دولت آمریکا در آن زمان طرحی به نام آرپا (ARPA)، مخفف آژانس تحقیق پروژه‌های پیشرفته داشت.

اصل طرح این بود که کامپیوترهای سازمانی بزرگ در هر منطقه، که هر کدام دارای اطلاعات زیادی بودند، بتوانند در صورت نیاز به یکدیگر متصل شده و اطلاعات را برای هم منتقل کنند و یا در صورت ایجاد بستر مناسب اطلاعات را در حالت اشتراک قرار دهند.

در همان دوران سیستم‌هایی به وجود آمده بودند که امکان ارتباط بین کامپیوترهای یک سازمان را از طریق شبکه مختص همان سازمان فراهم می‌کردند. به طوری که کامپیوترهای موجود در بخش‌ها یا طبقات مختلف به راحتی می‌توانستند با یکدیگر تبادل اطلاعات کرده و امکان ارسال نامه بین بخش‌های مختلف سازمان را فراهم می‌کردند که اکنون به این سیستم ارسال نامه پست الکترونیک می‌گویند. اما برای اتصال و ارتباط دادن این شبکه‌های کوچک و پراکنده که هر کدام به روش و استانداردهای خودشان کار می‌کردند استانداردهای جدید و مشخصی که همان پروتکل‌ها هستند توسط کارشناسان وضع شد.

اولین ارتباط بر پایه اینترنت

- در سال ۱۹۶۱ در ۲ ایالت، ۴ کامپیوتر توانستند به راحتی ارتباط برقرار کنند. در این حین نام آرپا، به آرپانت تغییر یافت.
 - تا پایان سال ۱۹۷۹ میلادی، پانزده مکان مختلف به آرپانت متصل شده بودند که نشانه بسیار خوبی برای رشد این تکنولوژی بود.
 - کلمه اینترنت نیز در دسامبر سال ۱۹۷۴ آغاز شد و همه برای توصیف شبکه جهانی از این کلمه استفاده کردند.
- در دهه ۱۹۷۰ میلادی پروتکل‌های جدیدتری توسط رابرت کان (Robert E. Kahn) و وینت سرف (Vint Cerf) تعریف شد و بر روی بسیاری از

سیستم عامل تست شد. تا اینکه در سال ۱۹۸۳ اولین شبکه برپایه بسته پروتکل اینترنت (TCP/IP) با جایگزین شدن پروتکل‌های قدیمی NCP آرپا، شروع به کار کرد.

در سال ۱۹۹۱ اینترنت دوباره تغییر پیدا کرد. آن سال یک برنامه‌نویس سوئدی به نام تیم برنرز لی، وب جهان‌گستر (WWW) را در سال ۱۹۸۹ اختراع کرد و سرن – سازمان اروپایی پژوهش درباره ذرات این پروژه را به اطلاع همگان رساند.

اینترنتی که تنها فایل‌ها را از یک مکان به مکان دیگر جا به جا نمی‌کرد، بلکه تماماً محلی از اطلاعات است که هر کسی که از اینترنت استفاده می‌کند، می‌تواند به آن دسترسی داشته باشد. اینترنتی که ما امروز از آن استفاده می‌کنیم را برنرز لی به وجود آورده‌است.

از آن زمان تا کنون اینترنت از بسیاری لحاظ تغییر پیدا کرده‌است. اینترنت هم‌اکنون دارای قراردادهای گوناگونی در مورد پروتکل‌های ارتباطی و شامل اطلاعات فنی آنها است که به وسیله آنها نوع تبادل اطلاعات در سطح شبکه اینترنت تعیین می‌شود.

جالب است بدانید که حروف L و O اولین حروفی بودند که از طریق اینترنت، بین دو کامپیوتر منتقل شد.

این روزها نیز بیشتر ما از طریق انواع مودم و شبکه‌های ارتباطی مختلف به این دنیای بزرگ نزدیک شده‌ایم. شاید زندگی بدون اینترنت برای بسیاری از ما دشوار باشد چرا که بسیاری از کسب و کارهای بزرگ این روزها بر پایه اینترنت و فضای مجازی شکل گرفته‌است و نقص در اینترنت می‌تواند بسیاری از فعالیت‌های تجاری و اقتصادی و ... را مختل کند.

حقایقی در مورد اینترنت

۱ میزان داده‌های گوگل در سال ۲۰۱۰ میلادی

گوگل از اصلی‌ترین برنامه‌هایی است که با اتصال به اینترنت می‌توان از آن استفاده نمود که این روزها بسیار شناخته‌شده‌است و حداقل هر یک از ما یک جستجوی کوتاه را نیز شاید در آن داشته باشیم تا به سوالاتی که در ذهن داریم پاسخ دهیم!

اما گوگل اخیراً اعلام کرد که در ۲۰۱۰ میلادی حدود ۵ میلیون ترابایت داده در صفحات آن ثبت شده بود و از شگفت‌انگیزترین واقعیت‌هایی که گوگل از آن پرده‌نمایی نمود، این بود که تنها ۰,۰۰۴% محتوایی که در گوگل منتشر می‌شوند، در اینترنت نشان داده می‌شوند!

با این حال طبق آخرین گزارشات انجام شده در ۱۴ اکتبر سال ۲۰۱۸ میلادی حدوداً ۴,۴۶ میلیارد صفحه در گوگل تخمین زده شده‌است که این بسیار زیاد و عظیم می‌باشد.

۲ تعداد وب سایت‌های ثبت شده در ۱۸ اکتبر ۲۰۱۸

طبق تخمین گوگل در ۱۸ اکتبر سال ۲۰۱۸ میلادی، گفته شد که حدوداً بیش از ۱,۹ میلیارد وب سایت در اینترنت وجود دارد که در میان این وب سایت‌ها ۷۵,۸ میلیون آنها مجهز به محیط کاربری وردپرس هستند. همچنین روزانه بیش از ۵ میلیون پست در گوگل منتشر می‌شوند.

۳ آمار روزانه انتشار تصاویر در اینستاگرام!

طبق گزارشات انجام شده روزانه بیش از ۹۵ میلیون عکس در اینستاگرام انتشار داده می‌شوند که در میان این تصاویر ۷۰% آنها دیده نمی‌شوند.

۴ تعداد کاربران آنلاین اینترنت!

ILS یا سازمان کنترل اینترنت در اکتبر ماه ۲۰۱۸ وضعیت کاربران آنلاین را چک کرد که تعداد کاربران آنلاین برابر بود با «۴,۰۴۵,۴۲۱,۸۹۵» که این نشان دهنده آنلاین بودن ۴ میلیارد انسان از حدوداً ۸ میلیارد



انسان روی کره زمین می‌باشد و انتظار می‌رود این میزان در سال ۲۰۲۰ بسیار بیشتر شود.

۵ آمار هک شدن وب سایت‌ها به صورت روزانه!

از بزرگ‌ترین مشکلاتی که برخی از کاربران گوگل شاهد آن هستند، هک شدن سایت‌ها توسط برخی افراد سودجو می‌باشد که طبق آخرین گزارشات انجام شده، گفته شد که روزانه بیش از ۸۵۰۰۰ وب سایت که مجهز به جوملا و وردپرس هستند، هک می‌شوند!

۶ آمار ثبت دامنه در ساعت!

هر وب سیتی دارای نام و دامنه خودش می‌باشد که اولین قدم برای ساخت وب سایت می‌باشد که طبق آخرین گزارشات انجام



شده،

هر ساعت ۵۰۰۰ دامنه، هر روز ۱۲۰ هزار و هر سال چیزی بیشتر از ۴۳ میلیون دامنه در گوگل ثبت می‌شود که در میان این دامنه‌ها تنها ۲۵٪ آنها فعالیت زیادی دارند و مابقی هیچ فعالیتی ندارند!

۷ اولین ایمیلی که ارسال شد!

از مهم‌ترین برنامه‌هایی که گوگل برای کاربران خودش فراهم ساخته‌است و هر کاربری می‌تواند به راحتی تمام از آن استفاده نماید، ایمیل یا همان نامه الکترونیکی می‌باشد که اولین ایمیل توسط "Ray tomlinson" در سال ۱۹۷۱ میلادی ارسال شد که از نماد «@» برای این استفاده نمود که نشان دهد نامه توسط یک کاربر انسان نوشته شده‌است و نه یک ربات!

۸ آمار روزانه ارسال ایمیل در روز!

طبق گزارشات انجام شده روزانه بیش از ۲۵۰ میلیارد ایمیل در روز به کاربران متعددی ارسال می‌شود که تمام این نامه‌ها توسط اشخاص ارسال نمی‌شود و تنها ۲۰ درصد آنها توسط انسان‌ها انجام می‌شوند و مابقی آن یعنی ۲۰۰ میلیارد ایمیل، نامه‌های تبلیغاتی هستند که به صورت خودکار با استفاده از ربات‌های ساخته شده ارسال می‌شوند. با این حال لازم به ذکر است که اولین ایمیل تبلیغاتی در سال ۱۹۷۸ میلادی توسط شرکت "Digital Equipment Corporation" ارسال شد!

۹ اولین وب‌سایت جهان کدام سایت می‌باشد؟!

اولین وب‌سایت جهان به نام "info.cern.ch" می‌باشد که یک سایت HTML می‌باشد و هم‌اکنون هم پابرجاست و می‌توانید وارد آن شوید.

۱۰ آمار وحشتناک بارگذاری ویدیو در یوتیوب!

تا اینکه شما به این قسمت از مطلب رسیدید، بیش از ۲۸۰۰ ساعت ویدیو بر روی سرورهای یوتیوب بارگذاری شده‌است! به طور کلی در هر دقیقه بیش از ۴۰۰ ساعت ویدیو در یوتیوب آپلود می‌شود که این آمار بسیار زیاد و باورنکردنی می‌باشد که هر ماه بیش از یک میلیارد نفر از این وب سایت استفاده می‌کنند.

۱۱ آمار برنامه‌های ساخته شده برای اندروید و IOS

به طور کلی بیش از ۴,۹ میلیون برنامه در فروشگاه‌های اندروید و IOS وجود دارد که طبق گزارشات انجام شده کاربران گوگل پلی در سال ۲۰۱۶ میلادی بیش از ۷۵ میلیارد برنامه و کاربران اپ استور بیش از ۲۵ میلیارد بار دانلود داشته‌اند.

۱۲ سایت‌هایی که دارای بالاترین رنک می‌باشد!

گوگل از شناخته‌شده‌ترین سایت‌هایی که است که در آن دنیایی از محتواها و داده‌ها وجود دارد که به همین دلیل گوگل دارای بیشترین رنک در میان سایت‌های دیگر را داراست. ۳ سایت بزرگ جهان از لحاظ رتبه عبارتند از؛



۱۳ میزان آنلاین بودن کاربران اینترنت در طول روز!

میزان میانگین کاربران آنلاین در طول روز بیش از ۱۰ ساعت اعلام شده‌است که این میزان در سال‌های آینده چندین برابر خواهد شد و علت آن هم عرضه میزان زیادی از گجت‌ها می‌باشد که بیشترین میزان از این ۱۰ ساعت در گوگل صرف می‌شود.

<https://a4baz.com/>

<http://namnak.com/>

شرایط اشتراک ماهنامه رمی

با خرید اشتراک سالیانه، از ماهنامه رمی حمایت کنید.

لطفا اطلاعات زیر را به ایمیل ماهنامه رمی ارسال نمایید تا جهت هماهنگی لازم و تکمیل عضویتتان با شما تماس بگیریم

- نام و نام خانوادگی
- شماره تلفن
- نشانی کامل گیرنده

Email: Journal.remi@gmail.com

حق عضویت سالیانه ۳۶ دلار کانادا



IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم‌افزارهای حسابداری

ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه‌های مالیاتی

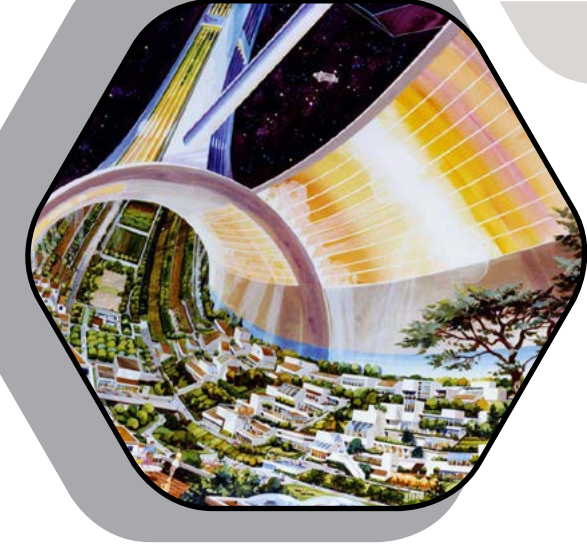
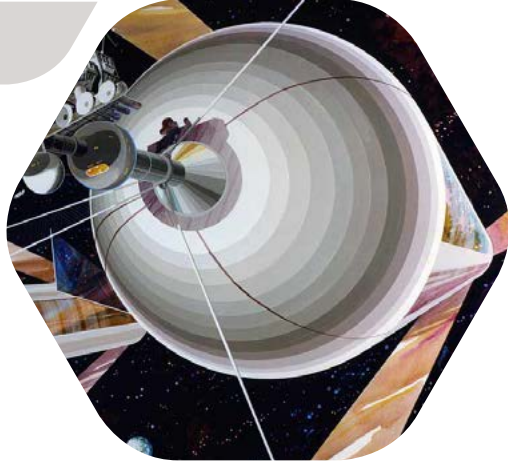
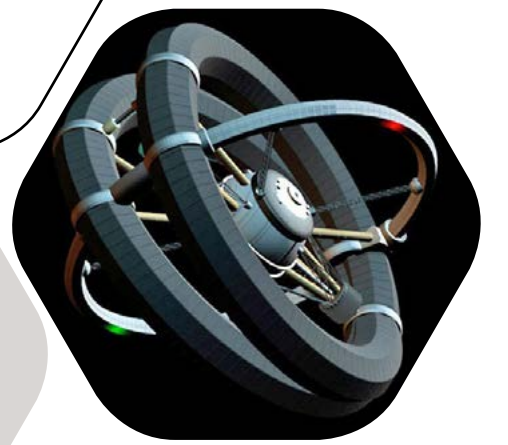
INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

اردشیر معین افشاری

Ardeshir Moinafshari

3333 Cavendish Blvd., Suite 315, Montreal, QC. H4B 2M5

acc.mtl.acc@gmail.com (514) 458-7599



سفرهای بین‌ستاره‌ای و سیاره‌ای؛ ایجاد تمدن انسانی در فضا از رویا تا واقعیت (۳)

ماشین وارپ

ماشین وارپ یا موتور وارپ (Warp drive)، می‌تواند یک سفینه فضایی به شکل زمین فوتبال را با سرعتی بیشتر از سرعت نور منتقل کند. تکنولوژی ماشین وارپ، نوعی تکنولوژی است که سرعت حرکتش بیشتر از نور، است. یک پیچ و تاب‌دهنده فضا یا ماشین وارپ بر پایه این اصل کار می‌کند که شما می‌توانید در هر سرعتی فضا را منبسط و منقبض کنید. وارپ درایو، اولین بار به وسیله **میگوئل آلكوبیر** فیزیکدان مکزیکی در سال ۱۹۹۴ پیشنهاد شد. ماشین وارپ توپولوژی فضا را تغییر نمی‌دهد و به ابرضا وارد نمی‌شود، این ماشین فضای مقابل شما را منقبض می‌کند و فضای پشت سر شما را گسترش می‌دهد.

استوانه اونیل؛ پایه‌گذاری تمدن انسانی در فضا

شاید نخستین جایگاهی که بتوانیم به آن نگاهی بباندازیم مدار زمین باشد. جایی که تجربه‌ای طولانی برای اقامت در آن داریم. از اولین روزهای عصر فضا، ما پایگاه‌های کوچکی در مدار زمین ساختیم و در نهایت، اکنون به پروژه ایستگاه بین‌المللی فضایی رسیده‌ایم. آزمایشگاهی مداری که تنها ۳۷۰ کیلومتر از سطح زمین فاصله دارد و میزبان چند فضانورد است که طولانی‌ترین مدت اقامتشان در این ایستگاه به یک سال می‌رسد. این ایستگاه در شرایط فعلی، عمری محدود دارد و برای تأمین مواد لازم برای بقای خود و دفع ضایعاتش، وابسته به زمین است.

در طبقه‌های استوانه اونیل، کارخانه‌های تولید غذا و انرژی، بازیافت و حلقه‌های مصنوعی زمین قرار دارد

اگر قرار باشد روزی بخشی از مردم به مدار زمین مهاجرت کنند به فکر ایستگاه نباشید؛ ما باید شهرهایی در مدار زمین بسازیم. ایده ساخت چنین شهرک‌هایی باید فراتر از ساختار ایستگاه‌ها، حتی هتل‌های فضایی باشد که همین الان درباره‌اش بحث می‌شود. یکی از نیازهای چنین ساختاری، احتمالاً تأمین گرانش مصنوعی آن است. ایستگاه‌های که کمک می‌کنند کمی از تأثیرات عدم‌حضور گرانش کاسته شود. اما در بهترین شرایط، باز همچنین سازه مستقلی نمی‌تواند از تعدا بالایی از جمعیت پشتیبانی کند.

برای اینکه افراد زیادی از مردم را برای زندگی در چنین ساختاری جای دهیم، به طوری که هم بخشی از منابع را تأمین کنیم و هم از زمین به عنوان نوعی حامی حیات بهره ببریم، ایده‌ای وجود دارد که آرتورسی

کلارک، ایده‌پرداز و نویسنده تخیلی برجسته و آینده‌نگر بزرگ دوران ما، در آخرین قسمت از مجموعه اودیسه خود به نام (۳۰۰۱: اودیسه نهایی) ترسیمش کرده‌است. به جهانی فکر کنید که در آن، ما توانسته‌ایم در آن آسانسورهای فضایی بسازیم. پایه‌های اصلی این آسانسورها، در نقاط مختلف روی استوای زمین قرار دارند، و در قالب برج‌هایی عظیم تا مدار زمین ثابت، ادامه یافته‌اند.

این آسانسورها در مدار کلارک یا زمین ثابت، به جای اتصال به پایگاهی کوچک، به بخشی از یک سازه عظیم وصل می‌شوند که به شکل ابرحلقه‌ای غول‌آسا زمین را در بر گرفته است. در طبقات بی‌شمار این برج‌ها، کارخانه‌های تولید غذا و انرژی و بازیافت و در طبقات متعدد حلقه مصنوعی زمین، زیستگاه کنترل‌شده‌ای برای انسان‌های آینده قرار دارد. آنها در حالی نزدیک زمین فرسوده هستند، که به حیاتشان در فضا ادامه می‌دهند و همزمان از منابع زمین و منابع فضایی به خصوص منابع سیارک‌ها و سیاره‌ها و اقمار استفاده می‌کنند.

جرارد کیچن اونیل (Gerard Kitchen O'Neill)، فیزیکدان و فعال در زمینه هوافضا بود. اونیل به عنوان عضوی از هیئت علمی دانشگاه پرینستون، وسیله‌ای را به نام حلقه ذخیره‌سازی ذره برای آزمایش‌های فیزیکی با انرژی بالا، اختراع کرد. بعدها، او پرتاب‌کننده مغناطیسی را که نامش محرک جرم بود، اختراع کرد. در سال ۱۹۷۰، طرحی را برای ساختن شهرک‌های انسانی در فضا که شامل طراحی محل سکونت نیز می‌شد و به سیلندر اونیل معروف است، ارائه داد. وی مؤسسه مطالعات فضایی را تأسیس کرد. این مؤسسه بودجه خود را به پژوهش درباره ساخت لوازم فضایی و مهاجرت به فضا اختصاص داده بود. جرارد اونیل روزگاری به برنامه فضایی آپولو علاقمند بود و حتی به عنوان فضانورد برای مشارکت در این پروژه نیز درخواست داده بود.

در یک سازه مصنوعی عظیم چگونه و به چه صورت می‌توان شرایط زندگی تمدن بشری را فراهم کرد؟

گرچه او به این هدف دست نیافت اما از پژوهش در علوم فضایی دست بر نداشت. او در سمیناری که در سال ۱۹۶۹ در دانشگاه برگزار کرد بذر اولیه ایده هدف از سفرهای فضایی را در کلاس با دانشجویانش طرح کرد و پرسید: آیا سطح یک سیاره به راحتی بهترین گزینه برای یک تمدن با تکنولوژی بسط‌یابنده است؟ اگر سطح سیاره‌های جایگزین زمین؛ گزینه مناسبی برای انتقال تمدن زمینی نباشد؛ پس کجا بایدکلونی انسانی را پایه‌گذاری کرد؟ در یک سازه مصنوعی عظیم؛ چگونه و به چه صورت می‌توان شرایط زندگی

تمدن بشری را در چنین سازه‌ای فراهم کرد؟ آسانسور فضایی وسیله‌ای خیالی است که برای انتقال ماده از سطح یک جرم آسمانی به فضا طراحی شده‌است. برای این وسیله طرح‌های بسیاری تصور شده‌است که همه آنها شامل مسافرت به فضا ازطریق حرکت در امتداد ساختاری ثابت به جای استفاده از موشک‌های فضایی است.

طرح کلی این وسیله اغلب به سازه‌ای مربوط می‌شود که از روی سطح زمین، در نزدیکی یا روی استوا، تا مدار پیرامون زمین و فضای بی‌وزنی امتداد داشته باشد. ایده آسانسور فضایی نخستین بار توسط کنستانتین تسیولکوفسکی در سال ۱۸۹۵ مطرح شد، زمانی‌که او صحبت از ماشینی تخیلی به اسم (برج تسیولکوفسکی) کرد که از سطح زمین تا مدار زمین امتداد داشت. ایده‌هایی که اخیراً درباره این طرح مطرح می‌شود بیشتر بر وجود سازه‌ای دارای

از من درباره تخفیف‌هایی بپرسید که به کاهش هزینه‌هایتان کمک می‌کند.

برای دریافت رایگان استعلام قیمت و اطلاع از انواع پوشش‌های متناسب شما



Mehrdad Malekjamshidi
Ahunstic- BC 317
9256 Boul. De L'acadie
438-793-9168
mmalekjamshidi@allstate.ca



Allstate
INSURANCE



این علامت تجاری تحت مالکیت
Allstate Insurance Company با مجوز
Allstate Insurance Company of Canada
مورد استفاده قرار می‌گیرد.
©2018 Allstate Insurance Company of Canada

صابر جلیل‌زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف

Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

کند. جزیره ۲ با قطر ۱۶۰۰ متر دو برابر جزیره ۱ است؛ چیزی که امروزه به سیلندر اونیل مشهور است. اما جزیره ۳، دو سیلندر بزرگ با قطر هر کدام ۸ کیلومتر و طول ۳۲ کیلومتر است. برای شبیه‌سازی گرانش زمین این سیلندر باید ۲۸ بار در ساعت حول محور خود بچرخد.

داخل سیلندر نیز با هوایی، با نصف فشار هوای دریای آزاد بر سطح زمین پر شده‌است. سازگاری با این شرایط در آغاز برای ساکنان این خانه جدید بسیار سخت خواهد بود اما همه به تدریج به آن عادت خواهند کرد. دلیل تنظیم فشار داخل سیلندر با این فشار هوا این است که در ضخامت جداره سیلندر با این روش کاهش می‌یابد. همچنین این میزان هوا برای محافظت ساکنان سیلندر از تشعشعات کیهانی کافی است. نور لازم سیلندر از انعکاس نور بیرون توسط آینه‌های بزرگ تأمین و شب و روز نیز با تنظیم آینه‌ها به صورت مصنوعی شبیه‌سازی می‌شود.

پایدارترین نقاط برای استقرار این خانه جدید انسان جایی است که از دید اونیل نقاط لاگرائز نامیده می‌شود

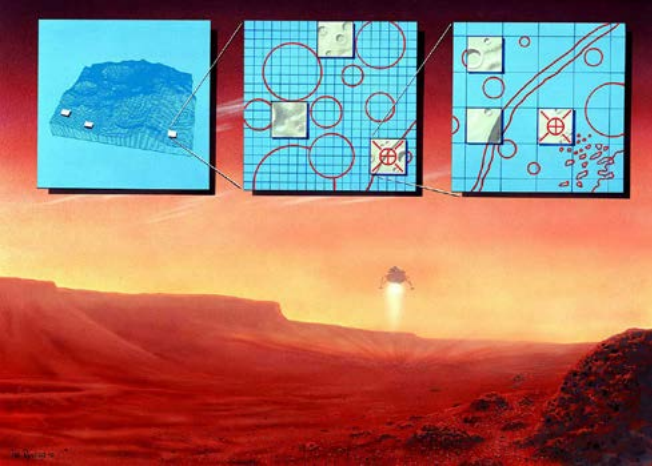
پیش از هر چیز فراموش نکنیم سیلندر اونیل قرار نیست مانند ایستگاه فضایی بین‌المللی به دور زمین در گردش باشد. جو رقیق اطراف زمین؛ حرکت و موقعیت سیلندر را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و برای تصحیح موقعیت سیلندر باید انرژی صرف کرد. پایدارترین نقاط برای استقرار این خانه جدید انسان جایی است که از دید اونیل نقاط لاگرائز نامیده می‌شود L۴ و L۵ در مدار ماه به دور زمین دقیقا جایی است که می‌توان تمدن جدید انسانی را در آن پایه‌گذاری کرد. مسئله مهم در طرح اونیل؛ تأمین ماده مورد نیاز برای بنای این سازه عظیم در فضا بود. پرسش اینجا است این حجم عظیم از ماده چگونه می‌تواند به فضا منتقل شود؟ اونیل پیشنهاد کرد که این ماده خام را می‌توان از ماه به دست آورد. به نظر اونیل به دلیل نیروی گرانش پایین ماه (در مقایسه با زمین) می‌توان ابتدا در ماه تاسیساتی به راه انداخت و از آنجا مواد خام اولیه را به L۴ و L۵ فرستاد. اونیل حتی در پایان دهه ۷۰ میلادی پروتوتایپ اولیه این طرح را نیز توسعه داد و معرفی کرد. او حتی قصد داشت طرح خود را به گونه‌ای توسعه دهد که برای انتقال ماده به فضا نیازی به صرف هزینه‌های بالا برای ساخت موشک نباشد.

اونیل در سال ۱۹۹۲ درگذشت؛ بدون اینکه پژوهش‌های ایده‌های بلندپروازانه‌اش را به چشم ببیند. سیلندر اونیل طرحی است که برای آیندگان نوشته شده‌است و لااقل نیاز بشر امروز نیست. انسان امروز به رغم آنکه با تمام قوا به نابودی منابع زمین مشغول است اما هرگز این نیاز را حس نکرده‌است که باید به زودی به فکر ترک زمین و پایه‌گذاری یک خانه جدید در فضا باشد. شاید آنچه که فیزیکدان اونیل مطرح کرده بود و به نظر ایده‌ای فانتزی می‌رسید روزی نیاز اساسی بشری باشد و آیندگان مجبور شوند، طرح او را از صندوقچه تاریخ بیرون بکشند و با جدیت آن را توسعه دهند و اجرایی کنند. ایده فوق‌العاده درخشانی که متاسفانه در چشم‌انداز کوتاه‌مدت نمی‌گنجد.

تمدن نوع یک

میچیوکاکو در کتاب جهان‌های موازی از ۴ نوع تمدن صحبت می‌کند. گاهی اوقات دانشمندان برای به تصویرکشیدن فناوری‌های آینده، تمدن‌های هزاران تا میلیون‌ها سال پس از ما را براساس مصرف انرژی و

قوانین ترمودینامیک تقسیم‌بندی می‌کنند. فیزیکدانان برای یافتن نشانه‌هایی از حیات هوشمند، به دنبال مردان سبز رنگ نیستند، بلکه در جستجوی



تمدن‌هایی با انرژی‌های خروجی نوع ۱، ۲ و ۳ هستند. این طبقه‌بندی در دهه ۱۹۶۰ به وسیله فیزیکدان روسی، نیکولای کارداشف با طبقه‌بندی علایم رادیویی تمدن‌های ممکن ارائه شد.

گذار از تمدن نوع صفر به نوع یک بسیار خطرناک است. زیرا ما هنوز وحشیگری ناشی از دوره جنگل را با خود همراه داریم. از برخی جهات پیشرفت تمدن ما در حقیقت مسابقه با زمان است. از یک طرف حرکت به سوی تمدن نوع یک ممکن است به ما نوید دوره‌ای بی‌مانند از شکوفایی و صلح را بدهد. از طرف دیگر، نیروهای آنتروپی ممکن است منجر به نابودی ما شود. شاید در فضا تمدن‌های پیشرفته فراوانی وجود داشته باشد اما آنها علاقه کمی به جامعه ابتدایی نوع ۰٫۷ ما نشان می‌دهند. شاید آنها به دلیل جنگ و دستیابی به تمدن نوع یک از بین رفته و مرده‌اند. به طور کلی تمدن نوع یک، تمدنی است که از انرژی ستاره‌ای استفاده می‌کند. مصرف انرژی این نوع تمدن را می‌توان به دقت اندازه‌گیری کرد.

تمدن نوع یک می‌تواند انرژی دریافتی از ستاره خود را، یعنی ۱۶۸۱۰ وات، مورد استفاده قرار دهد

آنها قادر هستند انرژی دریافتی از ستاره خود را، یعنی ۱۶۸۱۰ وات، مورد استفاده قرار دهند. با استفاده از این انرژی ستاره‌ای احتمالا قادر هستند وضعیت آب و هوا را کنترل کنند، بهبود ببخشند، مسیر حرکت توفان‌ها را تغییر دهند یا شهرهایی را روی اقیانوس بنا کنند. در آینده با کاهش هزینه‌های سفر فضایی ممکن است روزی شاهد ساخت مجتمع‌های فضایی روی سطح مریخ باشیم. در این زمان برخی دانشمندان مکانیزم‌های مبتکرانه‌ای را پیشنهاد کرده‌اند تا مریخ را هرچه بیشتر به زمین شبیه سازند. مثلا از طریق منحرف کردن یک دنباله‌دار و تبخیرشدن آن در اتمسفر مریخ، می‌توان به جو مریخ آب اضافه کرد. برخی دیگر طرحی را پیشنهاد کرده‌اند که در آن گاز متان را به اتمسفر مریخ تزریق می‌شود تا یک اثر گلخانه‌ای مصنوعی روی سطح سیاره سرخ ایجاد کنند.

به این ترتیب دما بالا می‌رود و لایه یخی زیر سطح مریخ آب می‌شود و برای اولین بار پس از میلیارد‌ها سال دریاچه‌ها پرآب و بر سطح آن آب جاری می‌شود. برخی دیگر تدابیر شدیدتر و خطرناکتری را اندیشیده‌اند، مثلانفجار یک کلاهک هسته‌ای (پیشنهاد ایلان ماسک) زیر سطح یخ برای آب‌کردن

آن، که می‌تواند خطراتی را برای ساکنین آینده مجتمع‌های فضایی ایجاد کند. به احتمال زیاد تمدن نوع یک، ساخت مجتمع‌های فضایی را در اولویت خود قرار خواهد داد. اما برای مأموریت‌های دوردست بین‌سیاره‌ای، تهیه یک موتور خورشیدی یا یونی احتمالا شکل جدیدی از نیروی محرکه برای سفر بین ستارگان خواهد بود.

سرانجام تمدن نوع یک ممکن است ردیاب‌های آزمایشگاهی را به ستارگان نزدیک بفرستد، اگر بخواهد به فواصل دورتر در حدود صدها سال نوری دست یابند، مجبور خواهند بود شکل‌های دیگری از نیروی محرکه را بیابند. یک راه حل می‌تواند ساخت یک رم‌جت هسته‌ای باشد، موشکی که هیدروژن را از فضای بین‌ستاره‌ای استخراج کند و با همجوشی هسته‌ای از آن انرژی گیرد. به این ترتیب مقدار نامحدودی انرژی در طول فرایند آزاد می‌شود. در بهترین حالت این فناوری در یک قرن آینده قابل‌دسترسی است.

تمدن نوع دو

تمدن نوع دو، انرژی سیاره‌ای را به طور کامل مصرف می‌کند و انرژی ستاره کاملی را، تقریبا در حدود ۲۶۸۱۰ وات، به کنترل خود درآورده‌است. آنها قادر هستند تمام انرژی خارج‌شده از ستاره خود را مصرف کنند. همچنین ممکن است بتوانند با تحت‌کنترل درآوردن شعله‌های خورشیدی، ستارگان دیگر را نیز مشتعل کنند. تمدن نوع دو که قادر به برداشت انرژی یک



ستاره کامل است، باید شبیه اتحادیه سیارات پیشتازان فضا باشد، البته بدون ماشین وارپ. آنها بخش کوچکی از کهکشان راه‌شیری را تحت تسلط خود در می‌آورند و می‌توانند ستارگان را شعله‌ور سازند. به این ترتیب در وضعیت تمدن نوع دو قرار می‌گیرند.

تمدن نوع دو، ممکن است برخی از سیاره‌های منظومه شمسی خود را تحت تسلط در بیاورد

فریمن دیسون این گونه تصور کرده‌است که تمدن نوع دو برای استفاده کامل انرژی خروجی خورشید، می‌تواند کره‌ای عظیم به دور خورشید بسازد تا پرتوهای آن را به طور کامل جذب کند. به عنوان مثال این تمدن ممکن است سیاره‌ای در ابعاد مشتری بسازد و جرم آن را در کره‌ای دور خورشید توزیع کند. براساس قانون دوم ترمودینامیک، کره درنهایت گرم می‌شود و از خود، تابش فروسرخ معینی گسیل خواهد کرد که در فضا قابل‌رویت است. جان جاگاکو، از انیستییو پژوهش‌های تمدن در ژاپن، و همکارانش آسمان‌ها را تا فاصله ۸۰ سال نوری جست‌وجو کرده‌اند تا چنین تمدن‌هایی را بیابند و تا کنون هیچ شاهدی دلیل بر وجود این تابش‌های فروسرخ نیافته‌اند.

تمدن نوع دو، ممکن است برخی از سیارات منظومه شمسی خود را تحت تسلط در بیاورد و حتی سفرهای بین‌ستاره‌ای را شروع کرده باشد. به دلیل منابع گسترده‌ای که در دسترس تمدن نوع دو قرار دارد، احتمال دارد که آنها بتوانند شکل‌های عجیبی از نیروی محرکه را مثل پيشرانه ضمداده– ماده برای سفینه‌های فضایی خود تهیه کنند تا سفرهای نزدیک به سرعت نور را امکان‌پذیر سازند. در اصل این شکل از انرژی بازده ۱۰۰ درصد دارد. این نیز از نظر آزمایشگاهی امکان‌پذیر است ولی برای تمدن نوع یک بسیار پرهزینه و گران‌قیمت است.

ما تنها می‌توانیم در مورد چگونگی عملکرد تمدن نوع دو خیال‌پردازی کنیم. با این حال هزاران سال زمان لازم است تا بتوانیم اختلافات موجود بر سر دارایی‌ها، منابع و انرژی را طبقه‌بندی کنیم. تمدن نوع دو احتمالا جاودانه است. به احتمال زیاد هیچ چیز شناخته‌شده‌ای از نظر علم نمی‌تواند چنین تمدنی را از بین ببرد، مگر با حماقت خود ساکنین آن. شهاب‌سنگ‌ها و دنباله‌دارها را می‌توان منحرف کرد، عصر یخبندان را می‌توان با تغییر الگوهای آب و هوایی به تعویق انداخت و حتی تهدید ناشی از یک انفجار ابرنواختری نزدیک را می‌توان تنها ازطریق ترک سیاره و منتقل‌کردن تمدن از سر راه برداشت.

ادامه دارد ...

https://www.zoomit.ir/



Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای

تصویربرداری حرفه ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک، خانوادگی، مدلینگ، تهیه نیزر تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، ترمیم عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئو کلیپ با کیفیت 4K

فقط با وقت قبلی 8944-984(514)



پیوند مد و فشن با بازی‌های رایانه‌ای

مد و فشن با بازی‌های رایانه‌ای چه ارتباطی دارد؟ احتمالا شما هم بازی لباس‌پوشاندن به شخصیت‌های مجازی را در بازی‌های کوچک روی تلفن همراه را تجربه کرده‌اید اما در حال حاضر دنیای مد و بازی‌های رایانه‌ای گام‌هایی فراتر از این سطح برداشته‌اند و به نظر می‌رسد که آینده‌ای متفاوت برای این دو صنعت بزرگ، پیش رو است. اما ارتباط بین فشن با بازی‌های رایانه‌ای چطور شکل می‌گیرد و چطور می‌تواند توسعه پیدا کند؟

تامی هیلفیگر و یک نوآوری هوشمندانه

تامی هیلفیگر طراح و موسس برند تامی هیلفیگر Tommy Hilfiger که همه برند او را با طرح قرمز و آبی روی لباس‌ها و اکسسوری‌هایش می‌شناسند، مجموعه جدید خود را با نام Tommy Jeans Xplore معرفی کرده‌است. این مجموعه شامل لباس‌ها و اکسسوری‌هایی است که به یک چیپ الکترونیکی مجهز شده و به اصطلاح، هوشمندسازی شده‌اند. جالب است بدانید که ایده این طراحی از صنعت بازی‌های رایانه‌ای به ذهن تامی هیلفیگر رسیده‌است و ارتباط بین کاربر و بازی رایانه‌ای که بر اساس پاداش و چالش برقرار شده‌است مبنایی بر طراحی یک سیستم هوشمند جدید در لباس‌ها بوده‌است. در این لباس‌ها کاربر (یعنی کسی که لباس را به تن دارد) می‌تواند از طریق بلوتوث به این سیستم هوشمند متصل شده و با بازی‌کردن، امتیاز کسب کند و این امتیازها را برای تخفیف محصولات برند، کارت هدیه و حتی بلیط نمایش‌های مد صرف کند.

ارتباط فشن با بازی‌های رایانه‌ای

این ایده یکی از جدیدترین و مبتکرانه‌ترین ایده‌هایی است که در دنیای تجارت مد و بر اساس ارتباط فشن با بازی‌های رایانه‌ای شکل گرفته‌است و از نظر بازاریابی می‌تواند مزایای زیادی داشته باشد و به وفاداری مشتریان به برند منجر شود. نیک کوولا یکی از فعالان صنعت تکنولوژی است که در حال حاضر مدیریت بخش مهندسی شرکت DMarket را بر عهده دارد، یک بازار مبتنی بر بلاک چین که در آن می‌توان آیتم‌های مربوط به بازی‌ها را خریداری کرد و با استفاده از آن، گیمرها و تولیدکنندگان بازی‌های رایانه‌ای می‌توانند از طریق خرید و فروش آیتم‌های مجازی کسب درآمد داشته باشند. کوولا معتقد است که فرصت‌های پیش رو در ارتباط فشن با بازی‌های رایانه‌ای چیزی بسیار فراتر از تکنولوژی است.

کوولا می‌گوید: ”قابل انکار و چشم‌پوشی نیست که صنعت مد و بازی‌های رایانه‌ای به طور فزاینده‌ای در حال همکاری هستند و با در نظر گرفتن سودی که این ارتباط برای هر دو صنعت دارد در سال‌های آینده نیز شاهد توسعه و افزایش آن خواهیم بود. همکاری فشن با بازی‌های رایانه‌ای از یک طرف می‌تواند باعث محبوب‌تر شدن بازی‌های رایانه‌ای شود و افرادی را که اهل این کار نبوده‌اند به بازی‌کردن سوق دهد، از طرف دیگر ارتباط فشن با بازی‌های رایانه‌ای به طراحان این امکان را می‌دهد که عناصر بازی‌ها را در لباس‌ها به کار ببرند و به فروش بیشتر آنها کمک کنند. به این ترتیب تمام ۲.۳ میلیارد نفری که هر روز بازی رایانه‌ای انجام می‌دهند در معرض تبلیغات مد و فشن قرار می‌گیرند و بازار لباس‌ها مشتریان بیشتری پیدا می‌کند.“

مزایای ارتباط دوگانه فشن با بازی‌های رایانه‌ای

ابداع هیلفیگر در زمینه ارتباط فشن با بازی‌های رایانه‌ای اولین تلاشی نیست که در این زمینه انجام شده‌است، چند سال قبل برند لویی ویتون نیز البته به روش غیرمستقیم‌تری به دنیای بازی‌های رایانه‌ای نقبی زد و از یک شخصیت مجازی در بازی Final Fantasy برای تبلیغ محصولاتش استفاده کرد. البته یک برند سوئدی به نام DRKN هم وجود دارد که به

طور خاص و مستقیم از بازی‌های رایانه‌ای برای طراحی محصولاتش الهام می‌گیرد. کوولا معتقد است که ارتباطات و چیزهای مشترک زیادی بین فشن با بازی‌های رایانه‌ای وجود دارد به خصوص وقتی در مورد آیتم‌های بازی صحبت می‌کنیم. آیتم‌های بازی محصولاتی مجازی هستند که گیمرها برای ادامه بازی تهیه می‌کنند و فقط در دنیای مجازی آن بازی وجود دارند.

کووال می‌گوید: ”در دنیای مد و فشن و همچنین در دنیای مجازی اشیای موجود در بازی‌ها بیشتر مواقع، هدف کاربر، نشان‌دادن ثروت و خودنمایی است. مثلا مردم ۶۰ هزار دلار برای خرید یک کیف هرمس هزینه می‌کنند در حالی که یک گیمر واقعی ممکن است همین مقدار پول را برای خرید یک زره جادویی بپردازد که فقط در بازی مورد علاقه‌اش کاربرد دارد. پس می‌توان گفت این علاقه و هوس نشان‌دادن ثروت و مکنّت هم در دنیای واقعی و هم در دنیای مجازی وجود دارد.“ همین مساله می‌تواند جرقه ایده‌ها و تکنیک‌هایی باشد که هم خریداران لوازم مد و فشن را در بازار نگه دارد و هم گیمرها را به بازی‌کردن متعهدتر کند. این تکنیک‌ها که در DMarket مورد استفاده قرار می‌گیرند عبارتند از:

بازخورد سریع: ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که به دنبال نتیجه سریع و بازخورد سریع‌تر است و این ارتباط پاسخ مشتریان را سریع‌تر می‌کند.

شفافیت: در دنیای بازی‌ها، کاربر باید به تمام داده‌هایش دسترسی داشته باشد و بداند که دقیقا در کجا و کدام مرحله قرار دارد چون این مساله رفتار و اهداف او را در ادامه بازی تعیین می‌کند.

اهداف: هر تجربه بازی به هدف نیاز دارد و همین هدف است که کاربر را به چالش می‌کشد و او را برای تعامل آماده می‌کند.

نشان‌ها: نشان‌ها شبیه لایک‌ها در اینستاگرام هستند و نشان می‌دهند که هر کاربر چقدر مهارت دارد.

جوامع ارتباطی: جامعه به محلی گفته می‌شود که در آن اشیای مجازی و غیرفیزیکی می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند.

ارتقاء سطح: سطح شما موقعیت شما را در جامعه نشان می‌دهد و وقتی شما یک نشان کسب می‌کنید یا امتیاز جدیدی به دست می‌آورید سطح شما نیز ارتقاء می‌یابد.

رقابت: همه دوست دارند برنده باشند و هدف از بازی هم همین است. اما اگر نتایج شما با کاربران دیگر مقایسه شود این بازی جذاب‌تر خواهد بود.

همکاری: این روزها بسیاری از بازی‌ها، چندنفره هستند و این به معنای همکاری افراد با یکدیگر برای حل مشکلات و رسیدن به هدف خاص است.

امتیازات: امتیازها چیزهایی قابل اندازه‌گیری هستند که می‌توانند به

اشیای مجازی تبدیل شوند و شما از آنها استفاده کنید.

نتیجه‌گیری

کوولا معتقد است که ما در ارتباط بین فشن با بازی‌های رایانه‌ای به نقاط

قابل توجهی رسیده‌ایم و بعید نیست که به

زودی کیم کارداشیان اینفلوئنسر معروف بخواند مجموعه اختصاصی جدید World of Warcraft خود را معرفی کند تا فروش آنها در بازار مجازی دنیای بازی‌های رایانه‌ای افزایش پیدا کند. پس باید منتظر آینده‌ای باشیم که در آن از یک طرف مد و فشن به دنیای مجازی نزدیک‌تر شده و از طرف دیگر بازی‌های رایانه‌ای به واقعیتی قابل لمس‌تر تبدیل شده‌اند. این آینده دور از دسترس نیست چون می‌تواند سود کلانی برای تولیدکنندگان برندهای پوشاک و توسعه‌دهندگان بازی‌های رایانه‌ای داشته باشد و همین مساله می‌تواند به سریع‌تر شدن این تحولات منجر شود.

اهداء اولین جایزه ملی نظام بهداشت و ایمنی کانادا به یک ایرانی



This is the third awards being received in not only three different fields of science but also at three levels, provincially, nationally and internationally in less than one year

Board of Canadian Registered Safety Professionals

نظام بهداشت و ایمنی کانادا اولین جایزه ملی خود را به مهندس ابراهیم نوروزی داد، این جایزه از بین بیش از ۵۳۰۰ عضو رسمی و قسم خورده خود در مراسم سالانه بهداشت و ایمنی کانادا در تورنتو به ایشان تقدیم شد.

Apart from numerous previous awards, honors and recognitions it is not only the first time that he is receiving such recognitions but also to receive such honor in three different fields provincially at McGill, nationally in Canada and internationally in Iran in less than a year as follow:

1. Quebec, Sustainable Labs Award. McGill University, September 14, 2018

<http://www.mcgilltribune.com/sci-tech/ebrahim-noroozi-recognized-for-sustainable-lab-initiatives-210119/>

<https://reporter.mcgill.ca/inaugural-sustainable-labs-award-goes-to-longtime-safety-champion/>

2. Internationally by Iranian Food Science & Technology Association (IFSTA), Hedayat Food Scientist of the Year Award in Academic Category. Delivered in Tehran, Iran. February 23rd, 2019. Please see attachment and link below.

<https://twitter.com/BCRSP/status/1051895706225692672>.

3. Nationally by BCRSP for Inaugural Recognition Award. Informed March 2019. Delivered in Toronto, Ontario. on June 24th, 2019. Please see attachments and the link below.

<https://bcrsp.ca/newsroom/recipients-announced-2018-board-canadian-registered-safety-professionals-bcrsp-recognition>,

در این مراسم که در روز دوشنبه ۲۴ ژوئن (جون) برگزار شد، از خدمات حرفه‌ای، تخصصی، اجتماعی و کاری ایشان و همچنین به پاس فعالیت‌های داوطلبانه در جهت ارتقاء و پیشبرد این نظام در طی مراسمی به ایشان اهدا گردید.

گفتنی است که عمده فعالیت نظام بهداشت و ایمنی کانادا در جهت محافظت va tarvig Imani از انسان‌ها و محیط زیست می‌باشد.

نظام بهداشت و ایمنی کانادا در چهل سال گذشته توانسته تعداد اعضای رسمی خود را به بیش از ده برابر برساند که یکی از استان‌های پیشرو در این زمینه استان کبک است که در این سال‌ها افزایش چشمگیر اعضای رسمی خود را در این سازمان شاهد بوده.

مهندس ابراهیم نوروزی که ریاست این سازمان را در طول ۲۵ سال گذشته برعهده داشته از چهره‌های شاخص و پراهمیت در نظام بهداشت و ایمنی کانادا به شمار می‌رود.

لازم به توضیح است که مراحل این نظام جهت پذیرش تقاضای اولیه و پرکردن فرم‌های مربوطه می‌باشد که پس از آن بررسی توسط کمیته‌های فنی و استانی توسط دو نفر از اعضای رسمی نظام صورت می‌گیرد و پس از آن امتحانات کتبی و اعطای حق امضاء و عضویت در این نظام می‌باشد.

اعضای نظام بهداشت و ایمنی کانادا را چه کسانی تشکیل می‌دهند؟

اعضای این نظام می‌توانند از کلیه رشته‌های علوم، مهندسی، حقوق، پیراپزشکی و علوم انسانی باشند و باید دارای حداقل مدارک تحصیلی لیسانس و گواهینامه‌های مختلف تخصصی پس از اتمام تحصیلات و سابقه کاری مرتبط باشند.

گفتنی است که سابقه کاری می‌بایست حداقل چهار سال به صورت تخصصی

باشد که محتوای بیش از ۵۰ درصد آن در بهداشت و ایمنی باشد.

این اعضا هر پنج سال می‌بایستی ۲۵ واحد تحصیلی را پشت سر بگذارند و یا معادل آن در امور تخصصی شاغل باشند.

دروس امتحانات کتبی و مصاحبه شامل علوم مدیریت ایمنی، مقررات حقوقی و محیط زیست و کار، جلوگیری از خطرات شیمیایی، فیزیکی و بیولوژیک و نیز روانی در محیط کار می‌باشد.

از دیگر موارد می‌توان به مبارزه با آتش‌سوزی و مهارکردن آن و جلوگیری از آن، بهداشت صنعتی و ارگونومیک اشاره داشت.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با کلیک بر روی این عبارت به وب سایت رسمی نظام بهداشت و ایمنی کانادا مراجعه کنید.

<https://www.bcrsp.ca/>

Workshop for Canadian Society of Iranian Food & Nutrition Scientists

در پایان لازم به توضیح است که حضور مهندس نوروزی فرصتی شد که انجمن علوم تغذیه و صنایع غذایی ایرانیان کانادا که در شهر تورنتو مستقر است از ایشان دعوت رسمی جهت برگزاری یک کارگاه آموزشی به عمل آورند که این کارگاه در روز یکشنبه ۲۳ ژوئن (جون) در سالن North York Civic Centre با استقبال فراوانی از متخصصین این رشته برگزار گردید.

در پایان این مراسم لوح تقدیری نیز توسط این سازمان به مهندس نوروزی اهدا گردید.

<http://www.csifns.ca/technical-seminar-on-ohs-in-the-food-and-beverage-industry-a-century-of-advancement-and-hazards/>

برای کسب اطلاعات بیشتر و آشنایی با این انجمن به وبسایت زیر مراجعه نمایید.

<http://www.csifns.ca/>

برای درج تبلیغ کسب و کار خود در ماهنامه ر می با ما تماس بگیرید



514 996-1620

514 703-4020

بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا
www.facebook.com/groups/business.montreal
گروه بیزینس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان
فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند
الهنا کار در مونترال
design: Valda Belarak



هالووین یکی از جشن‌های سنتی مغرب‌زمین است که مراسم آن در شب ۳۱ اکتبر برگزار می‌شود. بسیاری از افراد در این شب لباس‌های عجیب و غیرمرسوم می‌پوشند و کودکان برای جمع‌آوری آبنبات و شکلات به در خانه دیگران می‌روند. جشن هالووین بیشتر در کشورهای آمریکا، ایرلند، اسکاتلند و کانادا مرسوم است. این جشن را مهاجران ایرلندی و اسکاتلندی در سده نوزدهم با خود به قاره آمریکا آوردند.

تاریخچه و آداب هالووین

آیا می‌دانید این شب سراسر خنده و شوخی که کوچک و بزرگ در انتظار آن هستند چه ماجرابی دارد؟

تاریخ این روز به بیش از ۲۰۰۰ سال گذشته باز می‌گردد و آغاز آن درواقع بسیار جدی بوده‌است. شب ۳۱ اکتبر که به‌هالووین (Halloween) ترکیب دو کلمه Hallow مقدس و E'en که همان Evening به لهجه ایرلندی است، به معنای سر شب شهرت دارد، ریشه در رسوم سلتیک (ساکنان اولیه جزایر بریتانیا) دارد و آداب آن بیشتر از ایرلند و اسکاتلند آمده‌است. این شب در اصل از جشنی مذهبی پایه گرفته‌است که از قرن نهم بعد از میلاد مرسوم بوده و «روز تمام مقدسین» یا All Hallows Day نام داشته‌است. مسیحیان در این روز که مطابق با اول نوامبر است، به افتخار تمام قدیسین جشنی برپا می‌کنند که امروز به نام All Saints Day شهرت دارد و هالووین، شب قبل این جشن است. اما رسوم این شب، تاریخچه‌ای بسیار دورتر دارد و به یکی از تعطیلات سلتیک برمی‌گردد. بیش از ۲۰۰۰ سال پیش، راهبان سلت که Druid نامیده می‌شدند، جشنواره‌ای را پایه‌گذاری کردند که سمهین (Samhain) نام داشت و اعتقاد داشتند که در این شب دروازه بین دو دنیا گشوده می‌شود و خدای جهان مردگان همراه با ارواح، اجنه و دیوها به روی زمین می‌آید. مردم سلت در این شب لباس‌هایی از پوست حیوانات می‌پوشیدند و سر آنها را هم مانند کلاه خودی بر سر می‌گذاشتند تا از ارواح خبیث پنهان شوند و با کوبیدن بر طبل و اشیایی مانند دیگ و بشقاب‌های فلزی، صداهایی ایجاد می‌کردند تا اجنه و دیوها را فراری دهند. در این میان راهبان آتشی می‌افروختند و قربانی می‌کردند تا ارواح را آرام کنند. امروزه رنگ‌های محبوب هالووین یعنی نارنجی و سیاه، نشانه‌ای از رنگ آتش راهبان در آسمان تیره شب است. پوشیدن لباس مبدل هم، از پوشیدن پوست حیوانات به لباس‌هایی مانند جادوگران، هیولاها، شخصیت‌های مشهور و هر چه تصور کنید، درآمده‌است. از طرفی، علاوه بر تأثیر این مراسم، جشنواره روز برداشت محصول رومیان نیز، که از قرن اول میلادی آغاز شد، به‌خصوص جشنی که در ستایش پومونا (Pomona) الهه میوه جات بوده‌است، بر جشن هالووین تأثیر فراوانی گذاشته‌است. گرفتن سیب از آب و دویدن در هزارتوهای مزارع ذرت و البته استفاده‌های مختلفی که از کدو می‌شود، همه نشانی از جشن رومیان دارند که در طی آن برداشت محصولی خوب را جشن می‌گرفتند.

trick-or-treat یا همان قاشق‌زنی!

یکی از آداب بسیار رایج در هالووین trick-or-treat نام دارد و بسیار شبیه به قاشق‌زنی خودمان است، به این ترتیب که افراد - به‌خصوص کودکان - در گروه‌هایی کوچک به در خانه‌ها رفته و می‌گویند trick-or-treat به این معنی که: «چیزی بده تا اذیت نکنیم» و صاحبخانه که به همین مناسبت خوراکی‌هایی تهیه کرده، چیزهایی در سبد آنها می‌گذارد. این رسم در واقع بازسازی اتفاقی است که در دوران گذشته و در روز «تمام مقدسین» روی می‌داد و در طی آن فقرا به درب منزل ثروتمندان می‌رفتند و از آنها پول یا غذا می‌گرفتند و اگر کسی از کمک به آنها سرباز می‌زد، ارواح خبیث به سراغش می‌آمدند و خانه‌اش را ویران می‌کردند.

کدوی نارنجی رنگ، جادوگر سوار بر جارو و ...

جک فانوسی یا Jack-o'-lantern: کدوهای نارنجی رنگی که به اشکال مختلف بریده می‌شوند و با شمعی در داخلشان، به‌عنوان فانوس‌های شب هالووین در همه جا دیده می‌شوند، جک فانوسی نام داشته و پیشینه‌ای سلتی دارند.

سندوق‌های کوچک یونیسف برای هالووین

بنابراین داستان، مردی به نام جک، محکوم شده بود تا پس از مرگ در دنیا سرگردان باشد. او فانوسی را با کنده‌کاری بر روی ترب در دست داشت و به جک فانوسی معروف بود.

هنوز هم در ایرلند و اسکاتلند این فانوس‌ها از ترب ساخته می‌شود اما مهاجرین ایرلندی، پس از رسیدن به آمریکا، کدو را برای این منظور مناسب‌تر و زیباتر دیدند و پس از مدتی، کدو تنبل‌های بزرگ و زیبا جای ترب را گرفت.

جادوگرانی با جاروهای پرنده و گربه سیاه

در قرون وسطی، ترس فراوانی از جادوگران وجود داشت. به‌خصوص که مردم اعتقاد داشتند جادوگران می‌توانند با جاروهای پرنده خود به همه جا بروند و با ارواح خبیث ملاقات کنند. عده‌ای هم گربه سیاه را جادوگری می‌دانستند که تغییر شکل داده یا حتی مرده‌ای است که به زندگی بازگشته‌است.

هالووین و عطسه!

در اعتقادات سلتی، باید به کسی که عطسه می‌کند بگویند: خدا زیرا آنها اعتقاد دارند که "God bless you".!حفظت کند هنگام عطسه، روح از بدن به بیرون پرتاب می‌شود و در شب هالووین، باید حتما مراقب بود تا اگر کسی عطسه کرد به او بگویند «خدا حفظت کند» تا مبادا شیطان روح آنها را تسخیر کند.

<http://www.beytoote.com/>

- Notre objectif est de développer la force physique ainsi que la force mentale, pour faire ressortir le meilleur de chacun.

- L'acquisition de compétences et de valeurs qui peuvent être intégrées dans tous les aspects de la vie des athlètes est encouragée.

- Respect et adoption d'une attitude positive sont toujours évalués, encouragés et renforcés par ce programme.

- Les cours se déroulent dans une ambiance amusante et motivante.

Académie de Karaté Alexandru Sorin

3333 Cavendish #275 H4B 2M5

(514) 488-4596

AcademieDeKarate.com #AkasKarate (for instagram and Facebook infos)

Heng Yun International Investment Inc.

514-660-2686

hengyuninvestment@gmail.com
3285 Cavendish Blvd., Suite 600
Montreal, QC
H4B 2L9

اجاره واحدهای اداری و تجاری در منطقه NDG

بهترین رمان‌های ترسناک خارجی

مہتاب حسینی نژاد

۱- رمان ”دراکولا“

”دراکو“ به نوشته برام استوکر یکی از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی از زمان خود تا به الان است. این کتاب برای اولین بار در سال ۱۸۹۷ منتشر شد. شخصیت دراکولا یکی از جذاب‌ترین خون آشام‌هاست که برخلاف رمان‌ها و فیلم‌هایی که بر شخصیت وحشی و خون‌خوار بودن خون‌آشام‌ها اشاره می‌کنند، در طول داستان به عنوان یک اشراف‌زاده معرفی می‌شود.

دراکولا اشراف‌زاده تنها و مرموزی است که همه اطرافیان خود را از دست داده. هم چنین یکی از شخصیت‌های داستان به نام جانانات هارکر وقتی وارد قصر کنت دراکولا می‌شود با برخورد مودبانه و احترام‌آمیز او مواجه می‌گردد. براساس یادداشت‌های هارکر جناب کنت دراکولا کتاب خواندن را دوست دارد و صاحب کتابخانه‌ای بسیار بزرگ و غنی از کتب بارزش و کهن است.

۲- رمان ”غبرستان حیوانات خانگی“ –از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی

کتاب ”غبرستان حیوانات خانگی“ به نوشته استیون کینگ یکی دیگر از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی است که در سال ۱۹۸۳ منتشر شده‌است. داستان رمان ”غبرستان حیوانات خانگی“ ماجرای خانواده دکتر لوئیس کرید است که به خانه‌ای خارج شهر نقل مکان می‌کنند. کمی دورتر از این خانه، قبرستانی وجود دارد که نام آن، بر اثر اشتباه املایی بچه‌ها، ”غبرستان حیوانات خانگی“ گذاشته شده‌است. بچه‌های آن منطقه حیوانات خانگی خود را در این قبرستان دفن می‌کنند. در روز جشن شکرگزاری، زمانی‌که خانواده لوئیس در شیکاگو هستند، گربه آیلی، دختر لوئیس، در جاده کنار خانه تصادف می‌کند. جود، لوئیس را همراه با خود به قبرستانی عجیب می‌برد تا گربه را در آن‌جا به خاک بسپارد. روز بعد، گربه به خانه بازمی‌گردد، زنده است، اما انگار چیزی مرده درونش وجود دارد. بوی مرگ می‌دهد. این سرآغاز اتفاق‌های ترسناک دیگری است.

۳- رمان ترسناک ”آن“ – بهترین رمان ترسناک خارجی از نظر خیلی از مردم

یکی از به یادماندنی‌ترین و بهترین رمان‌های ترسناک خارجی رمان آن ”it“ است. ”آن“ یک کتاب از ژانر وحشت به قلم استیون کینگ است و داستان هفت کودک را روایت می‌کند که موجودی هراس‌هایشان را به آنها نشان می‌دهد تا خودش را برای شکار کردن آنها پنهان کند. «آن» معمولا خودش را به شکل یک دلک نشان می‌دهد تا بتواند کودک (شکارش) را به خود جذب کند.

رمان روایت غیرخطی دارد و از زبان سوم شخص گفته می‌شود. فضای داستان آن با قدرت‌گیری همراه است: قدرت حافظه، ترومای کودکان و اثرات آن پس از بلوغ، مخفی کردن خود پشت داشته‌های دیگران، غلبه بر بدی‌ها از راه قربانی شدن و اعتماد کردن.

۴- رمان ”من افسانه هستم“

یکی دیگر از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی ”من افسانه هستم“ به نوشته ریچارد متسن است. داستان این رمان درباره تنها بازمانده از یک بیماری، به نام رابرت نویل است. همه مردان، زنان و کودکان به این بیماری مبتلا شده‌اند، و تشنه خون نویل هستند.

روزها او شکارچیست و مردگان زنده را در میان خرابه‌های تمدن تعقیب می‌کند. شب‌ها در خانه‌اش سنگر می‌گیرد و برای رسیدن طلوع خورشید دعا می‌کند. تا چه مدت یک مرد می‌تواند به این شکل زندگی کند؟

۵- رمان ترسناک ”بدبختی“

پنجمین رمان از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی ”بدبختی“ به نوشته استیون کینگ است. این رمان در سال ۱۹۸۷ منتشر شد. این رمان برای جایزه جهانی فانتزی برای بهترین رمان در سال ۱۹۸۸، نامزد شد. داستان این رمان درباره یک زن دیوانه است که به تنهایی در مزرعه‌ای در میان کوه‌ها زندگی می‌کند.

در بدبختی اساس کار و روایت بر توهمی دامن‌گیر که در طی سالها شکل گرفته، قرار دارد. بدبختی روایت سراسستی است از زیاده طلبی جنون آمیز آدمی که گاهی می‌تواند به کشتار و آسیب انسان دیگر منجر شود.

۶- رمان ”جن گیر“

یکی دیگر از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی رمان ”جن گیر“ به نوشته ویلیام پیتیر بلتی است. ماجرا در جرج تاون در حومه واشینگتن دی سی می‌گذرد.

کریس مک‌نیل، بازیگر زن تلویزیون، نگران سلامت دخترش، ریگن، است که دچار تشنج شدید شده و در رختخواب به خود می‌پیچد. پزشکان از درمان دخترک ناتوان‌اند، تا آنجا که به کریس پیشنهاد می‌کنند از یک جن‌گیر کمک بگیرد. کریس به یک کشیش جوان به نام پدر کاراس مراجعه می‌کند و از او درخواست می‌کند تا به ریگن کمک کند.

پس از تحقیقاتی که پدر کاراس بر روی ریگن انجام می‌دهد و مطمئن می‌شود که شیطان بدن او را تسخیر کرده، به کلیسا مراجعه کرده و درخواست می‌کند تا خودش مراسم جن‌گیری را انجام دهد. اما کلیسا شخصی باتجربه‌تر به نام پدر مِرین را پیشنهاد می‌کند. مِرین کشیشی پیر است و موجودی را که بدن ریگن به تسخیر او درآمده‌است می‌شناسد. پدر مِرین به خانه کریس مک‌نیل می‌رود و به‌همراه پدر کاراس جن‌گیری را شروع می‌کنند. در این مراسم سخت و طاقت‌فرسا، پدر مِرین جان خود را از دست می‌دهد و پدر کاراس در نهایت، به قیمت جان خودش، اهریمن را از بدن ریگن خارج می‌کند.

۷- رمان ”مصاحبه با خون آشام“

هفتمین کتاب از فهرست بهترین رمان‌های ترسناک خارجی رمان ”مصاحبه

با خون آشام“ است. رمان اثر آن رایس نویسنده آمریکایی این رمان است، که کتابش در ۱۲آوریل ۱۹۷۶ منتشر شده‌است.

در این کتاب یک خون‌آشام داستان زندگی‌اش را برای روزنامه‌نگاری تعریف می‌کند. از روی این رمان فیلمی با همین نام ساخته شده‌است.

۸- رمان ”گرگ و میش“

یکی از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی گرگ و میش رمانی خون‌آشامی است که توسط استفانی میر نوشته شده‌است.

این کتاب به صورت رسمی با جلد سخت در سال ۲۰۰۵ منتشر شد و نام اولین کتاب از مجموعه گرگ و میش است. قهرمان این داستان ایزابلا هفده ساله است، او از شهر فینیکس در ایالات آریزونا به شهر فورکس در ایالت واشینگتن سفر می‌کند و زمانی که عاشق خون‌آشامی به اسم ادوارد کالن می‌شود، زندگی‌اش به خطر می‌افتد.

۹- خط خون

نهمین کتاب از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی خط خون به نوشته سیدنی شلدون است که در سال ۱۹۹۷ منتشر شد.

این کتاب به صورت موازی داستان چند نفر را که همگی عضو یک خانواده بزرگ هستند دنبال می‌کند، سام راف رئیس هیئت مدیره شرکت داروسازی راف در طی حادثه‌ای کشته می‌شود و دخترش الیزابت جای او را در هیئت مدیره می‌گیرد. در حالیکه همه اعضای هیئت مدیره قصد دارند الیزابت را وادار به عمومی کردن سهام شرکت کنند، الیزابت متوجه می‌شود که کسی از همان اعضا سعی در کارشکنی و ایجاد خسارت و ضرر و زیان برای شرکت را دارد و حتی مرگ پدرش هم صرفا یک حادثه نبوده‌است، تلاش برای یافتن خائن آغاز می‌شود...

۱۰- کورالاین

کورالاین نام رمانی از بهترین رمان‌های ترسناک خارجی در گونه خیال‌پردازی اثر نیل گیمن است که در سال ۲۰۰۲ میلادی به چاپ رسیده‌است.

داستان این کتاب درباره دختری به نام کورالاین است که تنها فرزند پدر و مادری است که هر دو در خانه کار می‌کنند. خانواده کورالاین تازه به خانه‌ای جدید نقل مکان کرده‌اند. همسایه‌های آن‌ها دو زن بازیگر و پیرمردی نیمه‌دیوانه‌است که ارکستری از موش‌ها را آموزش می‌دهد. در خانه آن‌ها دری وجود دارد که به دیوار باز می‌شود.

کورالاین روزها دور و بر خانه می‌گردد و به همسایه‌ها سر می‌زند. روزی کورالاین که در خانه تنهاست در رو به دیوار باز می‌کند و بار راهرویی روبرو می‌شود. در انتهای راهرو خانه‌ای شبیه خانه خودش را می‌بیند و زنی و مردی شبیه پدر و مادر خودش، با چشم‌هایی از دکمه آن‌ها از او پذیرایی می‌کنند و از او می‌خواهند پیش آن‌ها بماند

<https://blog.netnazar.com/>





آموزش پیانو

آهنگسازی

آواز

با بیش از ۲۰ سال سابقه تدریس
فارغ التحصیل کنسرواتوار موسیقی



علیرضا فخاریان
514.996.1620



RECEIVE UP TO \$12,800*

IN GOVERNMENT GRANTS
— to put towards your child's —
POST-SECONDARY
EDUCATION

Morvarid Memarian

(514)778-7377

Morvarid.Memarianpour@kff-pfs.ca

مشاور تخصصی

حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Marzieh Goodarzi

(514)709-4020

Marzieh.Goodarzi@kff-pfs.ca

knowledgefirstfinancial.ca



* Includes the Canada Education Savings Grant (CESG), Quebec Education Savings Incentive (QESI) and Canada Learning Bond (CLB).
Certain conditions apply. See the prospectus for details.

For more information about our education savings plans, please visit knowledgefirstfinancial.ca or refer to our prospectus.

Knowledge First Financial® is a registered trademark of Knowledge First Financial Inc.



CLUB SANDWICH
POGO
CHEESEBURGER
HAMBURGER
HOT-DOG STEAMÉ

Opening Hours : Sunday to Thursday 11 AM - 2 AM
 Saturday & Friday 11 AM - 4:30 AM

7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9

LA BELLE PROVINCE

MILAD



QUEBEC

(514) 342-6577



labelleprovincemilad

رمن و رازهای اعضای کلاب ۲۷

سعید سالیانی

در تمام دوران از قدیم تا حالا سرگذشت و زندگی مشاهیر مخصوصا هنرمندان در معرض توجه مردم بوده‌است. چند وقت پیش با اسم کلاب ۲۷ آشنا شدم. البته این کلاب یک کلاب معمولی نیست چرا که اعضای آن را هنرمندان و اکثرا موسیقیدانان معاصر تشکیل می‌دهند. عدد ۲۷ یکی از اعداد مرموز است که سرنوشت خیلی از هنرمندان راک را تغییر داده‌است. کلاب ۲۷ به دسته‌ای از هنرمندان گفته می‌شوند که در سن ۲۷ سالگی فوت کرده و یا کشته می‌شوند. این نام اولین بار در اوایل دهه ۷۰ میلادی که چند موزیسین به فاصله کوتاهی در سن ۲۷ فوت کردند مورد توجه قرار گرفت و بعدها به مرور زمان و تکرار این ماجرا برای سایر موزیسین‌ها به عنوان یک پدیده شناخته شد. در ادامه به معرفی اعضای این کلاب یعنی کلاب ۲۷ می‌پردازم:

Brian Jones

برایان در کشور خود یعنی انگلستان در سن ۲۷ سالگی در سال ۱۹۶۹ به طور عجیبی فوت کرد. برایان موسس و یکی از مهره‌های کلیدی گروه مشهور Rolling Stone بود. هنوز هم اعضای گروه و بسیاری از طرفداران این گروه می‌پرسند که چه شد برایان از بین رفت؟ گفته شده که برایان یک شب الکل و مواد مخدر را با هم مصرف می‌کند و برای شنا به داخل استخر شیرجه می‌زند گویی که به آغوش مرگ شتافته است.

Janis Joplin

مطمئنا تصور اینکه جنیس آدم تنها و افسرده‌ای بوده کار سختی نیست. A Woman Left Lonely یکی از آخرین ترانه‌هایی بوده که او خوانده‌است. جنیس بعد از ضبط به اتاقش در یکی از هتل‌های هالیوود می‌رود در تاریخ چهارم اکتبر ۱۹۷۰. او از اینکه دوست‌پسرش ترکش کرده بود و فقط برای یک رابطه موقت با او بوده رنج می‌برد. ساعت حدود یک شب هرویین رو در بازوی دست چپش تزریق می‌کند، به لابی هتل برای خرید سیگار می‌رود، به اتاقش برمی‌گردد، در را می‌بندد، پاکت سیگار را روی میز می‌گذارد، لباس‌هایش در می‌آورد، سرش گیج می‌رود و به زمین می‌خورد و صبح روز بعد جسد وی در همان اتاق هتل کشف می‌شود.

Jimi Hendrix

جسد وی در ۱۸ سپتامبر ۱۹۷۰ در خانه دوست‌دخترش در شهر لندن کشف شد. کسی نمی‌داند آن شب جیمی چند تا قرص مصرف کرده یا حتی خودش می‌دانسته چیزی که مصرف می‌کند چه چیزی هست؟ اما Vesparax یک barbiturate که از داروهای اعصاب و خواب‌آور بسیار قوی هست که حتی نصف آن یک فرد را به مدت هشت ساعت به خواب عمیق می‌برد. به نظر می‌رسد جیمی مست بوده و چیزی حدود ۹ عدد از این قرص‌ها رو مصرف کرده‌است و این بخشی از حماقت زندگی جیمی بود که بعضا برای او عادت شده بود. دوستش می‌گوید جیمی آن شب یه مشت زهرمار که حتی نمی‌دانسته چه چیزی هست مصرف کرده!

Alan Wilson

گروه CANNED HEAT از محبوبیت و شهریت فراوانی در دهه ۶۰ میلادی برخوردار بود. اما الن یک گیتاریست دردرساز برای این گروه محسوب می‌شد. او نیز مانند سایر اعضای کلاب ۲۷ از افسردگی رنج می‌برد و درگیر عادت‌های عجیب و غریب در زندگی شخصی خود بود. یکی از این عادت‌ها خوابیدن بیرون از خانه بود و این عادت تا آخرین روز از عمر وی همراهش بود. روز سوم سپتامبر ۱۹۷۰ جسد او در حیاط خانه خواننده این گروه در حالی‌که دستش را بر روی سینه گذاشته بود و یک بطری barbiturate Sec- onal (نوعی داروی آرام‌بخش) در کنارش افتاده بود پیدا شد. علت مرگ وی اوردوز شناخته شد اما درامر گروه معتقد است که وی خودکشی کرده‌است.

Kurt Cobain

خواننده، گیتاریست و آهنگساز گروه نیروانا
علت مرگ: خودکشی
سال فوت: ۱۹۹۴

Jim Morrison

جیم خواننده گروه the Doors بود که طرفداران زیادی هم در سال ۱۹۷۹ پیدا کرده بود. او نیز مثل سایر اعضای این کلاب در سن ۲۷ سالگی به طرز مشکوکی درگذشت. نکته جالب در مورد داستان جیم این است که دوست‌دختر جیم هم در سن ۲۷ سالگی در گذشت.

Ronald McKernan

رونالد آدم حساسی بود و به عنوان یک آدم الکلی شناخته می‌شد. او مصرف الکل را از سن ۱۲ سالگی شروع کرده بود و در سنین بیست سالگی از بیماری‌های بسیاری مانند کبد رنج می‌برد. او در سان فرانسیسکو تنها در یک آپارتمان زندگی می‌کرد و نهایتا در روز هجدهم مارچ ۱۹۷۳ فوت کرد و جسدش بعد از دو روز توسط کارگر ساختمان کشف شد و او نیز عضو کلاب ۲۷ شد.

Jonathan Brandis

بازیگر / علت مرگ: خودکشی

سال فوت: ۲۰۰۳

Pete Ham

پت یکی از بنیانگذاران گروه Badfinger بود که از گروه‌های مشهور دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ بود. این گروه اولین گروهی بود که البوم‌های خود را تحت برند بیتلزها منتشر می‌کردند. خودکشی پت نیز جزو مشهورترین خودکشی‌های این کلاب شناخته می‌شود. یک روز، او به یکی از افراد گروه می‌گوید که من راه حل خروج از مشکلات رو پیدا کرده‌ام و سپس به خانه رفت و نامه‌ای برای رییس خود نوشت و نهایتا سه روز قبل از ۲۸ سالگی در ۱۹۷۵ خود را در گاراژ حلق‌آویز کرد.

هرکدام از اعضای این کلاب شخصیت منحصر به فرد و متفاوتی داشتند که نهایتا در سن ۲۷ سالگی به دلایل مختلف فوت می‌کردند. تعداد این افراد که اکثرا موزیسین هستند این قدر زیاد هست که بتوان گفت سن ۲۷ سالگی شاید یکی از مرموزترین سنین هنرمندان است که دچار اختلالات روانی می‌شوند.

Jeremy Michael Ward

صدابردار گروه The Volta
علت مرگ: اوردوز با هرویین
سال فوت: ۲۰۰۳

Dave Alexander

الکساندر از اعضای اولیه گروه The Stooges بود که از ابتدا هم دارای شخصیت متفاوتی بود. او یکی از بنیانگذاران و نوازنده گیتار باس این گروه بود. از دوران کودکی او می‌توان به این نکته اشاره کرد که او تنها در آخرین روزهای آخر تحصیلی، دبیرستان را برای برنده‌شدن در یک شرط‌بندی مسخره ترک کرد. او به همراه دوستش به امید پیوستن به گروه بیتلز به لندن رفتند و نهایتا گروه خود را تاسیس کردند. او غرق در مشروب و الکل و قبل از یکی از اجراهای گروه به علت اینکه از مستی نمی‌توانست بر روی صحنه حاضر شود از گروه اخراج شد و تا انتهای عمر با اعتیاد می‌جنگید. و نهایتا به علت بیماری‌های ریوی در سال ۱۹۷۵ درگذشت. یکی از دوستانش درباره او می‌گوید او خیلی جلوتر از زمان خود بود.

Mia Zapata

میا خواننده اصلی گروه Gits

علت مرگ: ضرب و شتم، تجاوز و قتل

سال فوت: ۱۹۹۳

Anton Yelchin

بازیگر

علت مرگ: تصادف

سال فوت: ۲۰۱۶

Kristen Pfaff

گیتاریست گروه Hole
علت مرگ: اوردوز با هرویین
سال فوت: ۱۹۹۴

Amy Winehouse

خواننده / علت مرگ: مسمومیت الکلی
سال فوت: ۲۰۱۱





آنچه درباره هنر اجرایی نم‌دانید! (۱)

روزمره است. در حالی که هنرهای زیبا برای تحریک فکری نظاره‌گر یا حساسیت‌های دانشگاهی ایفای نقش می‌کنند، هنرهای کاربردی، طراحی و آرمان‌های خلاق را با مقصود کاربردپذیری به هم می‌آمیزند؛ همچون فنجان، مجله یا نیمکت تزئینی پارک. بخش قابل توجهی از حوزه هنرهای کاربردی و هنرهای تزئینی روی هم می‌افتند و تا حدودی این دو عبارات جایگزین هستند.



-ظرفی از چین، مربوط به سده‌های ۱۱ و ۱۲ میلادی، (اما معمولاً نه معماری) را شامل می‌شود.

هنرهای تزئینی معمولا در مقابل هنرهای زیبا، شامل نقاشی، عکاسی، و مجسمه‌های بزرگ که هیچ کاربردی به جز نگاه‌شدن ندارند، قرار داده می‌شود. برخی میان هنرهای تزئینی و هنرهای زیبا بر پایه کاربرد، هدف تعیین شده، اهمیت، جایگاه منحصر به فرد اثر، یا تک‌هنرمندی بودنشان تمایز قائل می‌شوند. آثار هنرهای تزئینی، یا اثاث خانه، می‌توانند ثابت باشند (برای نمونه، کاغذدیواری)، یا متحرک باشند (مانند، آباژور).

هنر کاربردی، هنر تزئینی را شامل می‌شود اما بعلاوه، طراحی گرافیک و دیگر رده‌ها همچون طراحی صنعتی (که ممکن است با هنرهای تزئینی تلاقی پیدا کند) را هم در بر می‌گیرد. به طور کلی عبارت هنرهای تزئینی چندان برای آثار معاصر که «طراحی» خوانده می‌شوند، به کار نمی‌رود. در تاریخ هنر، عبارت هنرهای فرعی اغلب برای هنرهای تزئینی استفاده می‌شده‌است.

حوزه‌های طراحی صنعتی، طراحی گرافیک، طراحی مد، طراحی داخلی، هنر تزئینی و هنر عملکردی به عنوان هنرهای کاربردی به شمار می‌آیند. در زمینه هنر خلاق و یا انتزاعی، حوزه‌های معماری و عکاسی، به عنوان هنرهای کاربردی در نظر گرفته می‌شوند. در واقع منظور از هنرهای

کاربردی، هنرهایی است که نخست کارکرد و سودمندی آنها اهمیت دارد و هدف از خلقشان کاربردشان بوده‌است.

هنرهای زیبا

منظور از هنرهای زیبا هنرهایی است که تنها به دلیل زیبا بودنشان خلق شده‌اند. به عبارتی «نه به خاطر چیزی دیگر، بلکه به خاطر خودشان به وجود آمده‌اند». مانند: نقاشی، مجسمه‌سازی، موسیقی، رقص.

واژه هنر امروزه در زبان فارسی در معنایی متفاوت از گذشته به کار می‌رود و بیشتر منظور از آن اشاره به نتیجه خلق انسان‌ها در زمینه هنرهای زیبا است. معنای این واژه امروز معادلی برای واژه fine arts در زبان انگلیسی است.

تقسیم‌بندی هنرهای زیبا

تقسیم‌بندی هنرهای زیبا شامل ۳ دسته کلاسیک، آکادمیک و عرفی می‌شود که در زیر، هر دسته مختصر شرح داده شده‌است.

تقسیم‌بندی کلاسیک

هنرهای زیبا خود به ۷ دسته کلی تقسیم می‌شوند:

موسیقی

هنرهای دستی مانند مجسمه‌سازی، شیشه‌گری، و

هنرهای ترسیمی شامل نقاشی، خطاطی، عکاسی، و…

ادبیات شامل شعر و داستان، نمایشنامه، فیلمنامه و نثر

معماری

رقص و حرکات نمایشی

هنرهای نمایشی شامل سینما، تئاتر، و…

تقسیم‌بندی آکادمیک

تقسیم‌بندی هفت هنر مشهور و اجمالی به ترتیب سادگی در درک عبارتند از:

موسیقی

نقاشی

نویسندگی

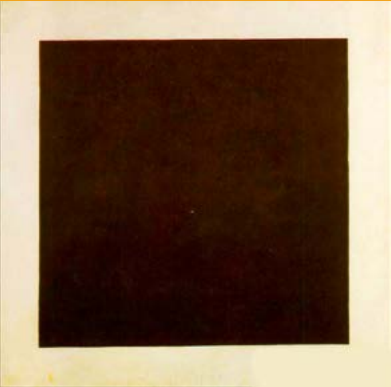
مجسمه‌سازی

شعر

تئاتر

سینما

بعضا هنر هشتم نیز به چاپ دیجیتال یا کلا هنرهای کامپیوتری گفته می‌شود.



کازیمیر ماله ویچ، مربع سیاه، ۱۹۱۵

نمونه‌ای از هنر انتزاعی

تقسیم‌بندی عرفی

نمونه دیگر تقسیم‌بندی هفت هنر به ترتیب زمانی ایجاد یا توسعه عبارتند از:

نقاشی

مجسمه‌سازی

معماری

ادبیات

موسیقی

تئاتر

سینما

وجوه مشترک آثار هنری

- تخیل به عنوان مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری اثر هنری است.

همه آثار هنری از عاطفه و احساس هنرمند سرچشمه می‌گیرند نه از تفکر منطقی و عقلانی او.

- چندمعنایی‌بودن و منشورمانندی، وجه اشتراک سوم تمام آثار هنری است.

این جنبه از خصایص آثار هنری، در واقع از سه ویژگی قبلی که برشمردیم، نتیجه می‌شود. بدین معنی که هر پدیده‌ای که عنصر اصلی سازنده آن تخیل و عاطفه باشد، بی‌شک نمی‌تواند معنایی منجمد و تک‌بعدی داشته باشد. از این روست که هر کس در برابر آثار هنری می‌ایستد، دریافت و استنباط خاصی دارد.

تغییری که هنر بر روح انسان می‌گذارد تغییری عمیق و ماندگار و طولانی‌تر است. در نتیجه هرگاه خواهان اثرگذاری ماندگار باشیم می‌توانیم از هر یک از رشته‌های هنری به فرا خور نیازمان استفاده کنیم. همان طور که در روان‌شناسی این مسئله به اثبات رسیده‌است، جهان از مجموعه‌ای از افراد تشکیل شده‌است. پس اگر بخواهیم در سریع‌ترین حالت بر تعداد زیادی از افراد تاثیرگذاری داشته باشیم می‌توانیم از اسباب



تنها آژانس ایرانی در مونترال

۲۳ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم

سلطان تراول

پروازهای کانادا ، ایران و همه جهان با بهترین قیمت

- ✓ تور لوکس خارجی: جزایر کارائیب، اروپا ، تایلند و...
- ✓ تور داخلی به نقاط دیدنی کانادا
- ✓ تور کشتی کروز
- ✓ رزرو هتل در سراسر جهان
- ✓ ترانسفر فرودگاهی

خدمات ویزای توریستی کانادا برای عزیزانتان از ابتدا تا انتها توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

Office: **514 484 4000** Toll Free: **8334 85 85 85**

www.soltantravel.ca
5518 Sherbrooke W, Montreal, H4A1W2




پرفورمنس یا هنر اجرا چیست

پرفورمنس به لحاظ لغوی به معنای اجراست. اما هنر پرفورمنس، ذات هر اجرایی است که بر انسان متکی باشد.

پرفورمنس آرت» یا «هنر زنده» گونه‌ای از هنرهای اجرایی است که در زمان و مکان مشخص توسط یک فرد یا یک گروه با بهره‌گیری از امکانات هنرهای تجسمی و نمایشی به اجرا در می‌آید. زمان، فضا، بدن بازیگر و ارتباط دوسویه بازیگر و مخاطب، چهار عنصر اصلی یک اجرای پرفورمنس به حساب می‌آیند. در یک اجرای پرفورمنس هر یک از شاخه‌های هنرهای تجسمی و یا نمایشی می‌تواند به عنوان رکن اصلی در نظر گرفته شود و همزمان با اجرای آن برای انتقال بهتر مفهوم به بیننده از دیگر هنرها نیز بهره گرفت.

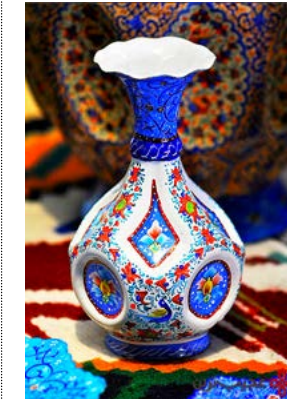
برای بیان بهتر این موضوع به اجرای زنده یک نقاشی در یک گالری هنری اشاره می‌کنیم. نقاش در برابر دیدگان مخاطبش اثرش را بر بوم خلق می‌کند و همزمان با این خلق اثر از حرکت‌های نمایشی و موسیقی نیز برای انتقال مفاهیم مورد نظرش بهره می‌برد. از این رو کار وی تنها «فعل» نقاشی نیست بلکه بوم و رنگ و قدرت وی در طراحی همگی به عنوان یک ابزار برای انتقال پیام به کار گرفته می‌شوند.

ادامه دارد ...

<https://www.ajibtarin.com/>

هنر استفاده کنیم که هنر موسیقی و هنر نمایشی چون از طریق احساس شنوایی و احساس بینایی به سرعت درک می‌شوند می‌توانند مخصوصا توام با یکدیگر به سرعت و در بعد جهانی تأثیری ژرف و عمیق و ماندگار و طولانی در جوامع به وجود آورند.

هنرهای تجسمی



هنرهای تجسمی که به آن گاهی هنرهای بصری یا دیداری نیز گفته می‌شود، آن گروه از هنرهای مبتنی بر طرح است که مشخصا حس بینایی را مخاطب قرار می‌دهند. هنرهایی چون نقاشی، خوشنویسی، مجسمه‌سازی، طراحی، عکاسی، گرافیک، طراحی صنعتی، معماری و طراحی داخلی و همچنین هنرهای مشتق از آنها از این دسته‌اند.

صنایع دستی در ایران

هنرهای تجسمی با هنرهای نمایشی، شنیداری و کلامی و دیگر انواع هنر متفاوت است، هر چند این تقسیم‌بندی چندان محکم نیست.

در حال حاضر و در کاربرد کنونی، هنرهای تجسمی شامل هنرهای زیبا و هنرهای کاربردی است، هنرمند تجسمی به شخصی اطلاق می‌گردد که در زمینه هنرهای زیبا، هنرهای دستی و هنرهای کاربردی فعالیت می‌کند.

هنر مفهومی

هنر مفهومی گونه‌ای از هنرهای تجسمی است که در آن مفهوم یا ایده موجود در اثر، بر زیبایی‌شناسی معمول و مواد به کار رفته برای خلق آن اولویت دارد. در هنر مفهومی ایده با مفهوم مهم‌ترین جنبه کار است.

شیوه‌های هنر مفهومی

چیدمان (Installation): بداهه‌گرایی با توجه به شرایط حاکم بر محیط

• مینیمالیسم (Minimalism): خلاصه‌گرایی در فرم با تاکید بر محتوا

• هنر اجرایی (Performance Art): بیان محتوا، ارائه یک مفهوم با اجرای مراسم

• هنر روایتی (Narrative Art): روایتگری در محیط با نشان‌دادن تاثیر یک اتفاق

• هنر فضای باز (Land Art): بیان یک مفهوم از طریق خلق اثر در فضای باز و طبیعت

• هنر و زبان (Art And Language): ارائه یک مفهوم با کلمات

• هنر ویدیو (Video Art): ارائه یک مفهوم با تصاویر متحرک و صدا

• هنر بدن (Body Art): ارائه یک مفهوم با به کارگیری اندام بدن

مارینا آبراموویک در اثر هفت تکه راحت
نمونه‌ای از پرفورمنس





گروه کینوتراپ مونترال

متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

WHAT YOU FEEL

CHRONIC PAIN MANAGEMENT PROGRAM WITH EXERCISE AND MANUAL THERAPY

The class will be held By
Groupe Kinotherap clinical
specialist, leveraging :
Special Exercise and Mindfulness
practice to Reduce pain and Align
Mind and Body to Manage Chronic Pain

شیرین بهرام
عضو انجمن طب جایگزین کبک

- ✓ درمان تضمینی
- ✓ درد های مزمن عضلانی
- ✓ التهاب مفاصل
- ✓ درد استخوان
- ✓ سینوزیت

رسید جهت بیمه تکمیلی برای خدمات هم ارائه می‌شود

kinotherap@gmail.com

(514) 886-3938



راز زیبایی زنان آمریکای جنوبی

ساکنان هر نقطه‌ای از جهان برای زیبایی راه‌های خاص خودشان را دارند. چنین راه‌هایی است که می‌تواند با ژنتیک ترکیب شود و افراد یک کشور را نسبت به کشور دیگر زیباتر نشان دهد. در همه جای دنیا از زیبایی تعریف یکسانی نمی‌کنند. کشور آمریکای لاتین زندگی می‌کند از زیبایی طبیعی ولی منحصر به فرد برخوردار جدا کرده‌است. این زنان برای زیباتر شدنشان از راه‌ها و سبک‌های خاص خودشان زیبایی این خانم‌ها در این قاره چه چیزی می‌باشد.



بدنی روی فرم با ورزش

در آمریکای لاتین مهم‌ترین شعار در زیبایی، تناسب اندام و تمیزی بدن می‌باشد. تا جایی که زنان آمریکایی بعد از بچه‌دار شدن هم، پوست بدن‌شان صاف و بدون هیچ ترکی می‌باشد. ولی این را بدانید که برای رسیدن به این تناسب اندام هم، برای آنها چندان کار ساده‌ای هم نیست، این خانم‌ها برای رسیدن به تناسب اندام از هر راهی استفاده می‌کنند مانند پلاتس، بدنسازی و غیره. این افراد برای تنوع‌دادن به برنامه ورزشی‌شان از کیک بوکسینگ، توپ‌بازی و حتی رقص هم استفاده می‌کنند.

نکته: تنها رمزی که در تناسب اندام زنان آمریکای لاتین وجود دارد این است که می‌توانید هر کاری که علاقه دارید را انجام دهید. چنانچه پیاده‌روی، شنا، دوچرخه‌سواری، تنیس، والیبال و هر چیزی دیگری که دوست دارید را انجام دهید. بدن شما به خاطر وقت گذاشتن برای آن از شما تشکر می‌کند. به این مسئله اعتماد داشته باشید که اگر ورزشی که علاقه دارید را انجام دهید صد در صد به نتیجه دلخواه‌تان می‌رسید.

آووکادو عامل زیبایی در ونزوئلا

برای لاتینی‌ها آووکادو از هر میوه خوشمزه‌ای مهم‌تر است. آنها برای این که رشد موهایشان را افزایش دهند آووکادو را له می‌کنند و بر روی موهای‌شان می‌مالند.



آرایش به شکل T

خانم‌هایی که در آمریکای لاتین زندگی می‌کنند آرایش‌شان به شکل T می‌باشد. از کرم پودر زیاد و رژ لب قرمز استفاده می‌کنند و ابروهای پرپشت تیره‌ای دارند. یکی از نکات مهمی که در استفاده از لوازم آرایشی خانم‌های آمریکای لاتین وجود دارد این است که از لوازم آرایشی‌ای استفاده می‌کنند که برای محافظت از سلول‌ها در برابر رادیکال‌های آزاد، آنتی‌اکسیدان لازم را دارا می‌باشد. به همین صورت پوست‌شان با کم‌آبی کمتری مواجه می‌شوند.

نکته: شما می‌توانید برای اینکه آرایش‌تان به خوبی بر روی صورت‌تان بنشیند از یک اسکراب لایه‌برداری نرم استفاده کنید. استفاده از اسکراب باعث می‌شود که با برداشتن سلول‌های مرده از روی پوست‌تان بی‌رنگی صورت‌تان را از بین ببرد.



چطور موهایشان را نگه می‌دارند

خانم‌های آمریکای لاتین هنگامی که به دنیا می‌آیند موهایی خوب، محکم و فر دارند ، ولی برای اینکه به زیبایی موهای‌شان بیفزایند از بابلیس، سشوار و حتی اتوی مو هم استفاده می‌کنند. این خانم‌ها برای اینکه موهایشان به خاطر گرمای این وسایل آسیب نبیند زود به زود آنها را می‌شویند و در کل شب بر روی موهایشان کاندیشینر نگه می‌دارند. خانم‌های آمریکای لاتین برای سالم و زیبا نگه‌داشتن موهایشان، پوست سرشان را با روغن نارگیل ماساژ می‌دهند.

نکته: مقدار ۱۰۰ میلی لیتر سرکه را داخل یک لیتر آب بریزید و مخلوط کنید و با آن موهایتان را بشوید. شما می‌توانید برای نرم‌کردن و براق‌شدن موهایتان از این ترکیب اسیدی استفاده کنید.

پوست صاف

این افراد از دوران نوجوانی مراقب پوست‌شان هستند و همیشه سه کار را انجام می‌دهند: لایه‌برداری، استفاده از پاک‌کننده و پس از آن مرطوب‌کننده. اکثر خانم‌ها روی پوست‌شان لکه‌های تیره‌ای دارند و با افزایش سنشان این لکه‌ها پر رنگ‌تر نیز می‌شود.

مینا رحیمی – لیلا رحیمی (مدرسین فنی و حرفه‌ای)

لایه درم (میانی)

لایه میانی پوست بوده و از بافت همبند ساخته شده‌است و دارای رشته‌های عصبی و خونی، مو، غده‌های چربی و عرقی می‌باشد. این لایه از دو قسمت به نام‌های پاپیلار و رتیکولار تشکیل شده‌است. لایه پاپیلارها بلافاصله زیر لایه اپیدرم قرار داشته و حاوی پاپیلارها می‌باشد که سبب ایجاد خطوط ظریف در ظاهر اپیدرم می‌گردد. کلژن رشته اصلی این لایه است که به صورت نامنظم و درهم قرار داشته و مقدار آن بیش از الاستین می‌باشد.

در لایه رتیکولار نیز کلژن وجود دارد اما مقدار آن کمتر از لایه پاپیلار بوده و برخلاف لایه قبل به صورت منظم می‌باشند. رشته‌های الاستین و رتیکولین در این لایه موازی سطح پوست قرار دارند و لذا در جراحی‌ها استفاده از برش‌های موازی باعث عدم به‌جاماندن اسکار (به آثار به جا مانده روی پوست بعد از بهبود یک آسیب پوستی می‌گویند) می‌شود.

با افزایش سن رشته‌های ارتجاعی لایه درم تحلیل رفته و الیاف کلژن ضخیم و غیرطبیعی می‌شود. روند ساخت آنها کاهش می‌یابد و لذا زمینه برای ایجاد چین و چروک فراهم می‌گردد.

انواع سلول‌های تشکیل‌دهنده درم عبارتند از: فیبرو پلاست، هیستوسیت، ماست سل، سلول‌های عصبی، سلول‌های خونی.

سلول‌های فیبروپلاست: این سلول‌ها سازنده کلژن، عناصر رشته‌ای رتیکولین و الاستین می‌باشند.

سلول‌های هیستوسیت: این سلول‌ها نقش دفاعی دارند.

سلول‌های ماست: باعث بروز واکنش‌های حساسیتی در پوست می‌شوند.

سلول‌های عصبی: شامل دو بخش بوده که بخش اول جسمک‌های عصبی که باعث دریافت حس لمس و فشار می‌شوند.

بخش دوم پایانه‌های عصبی فاقد میلین که باعث انتقال حس خارش درد و حرارت می‌باشند.

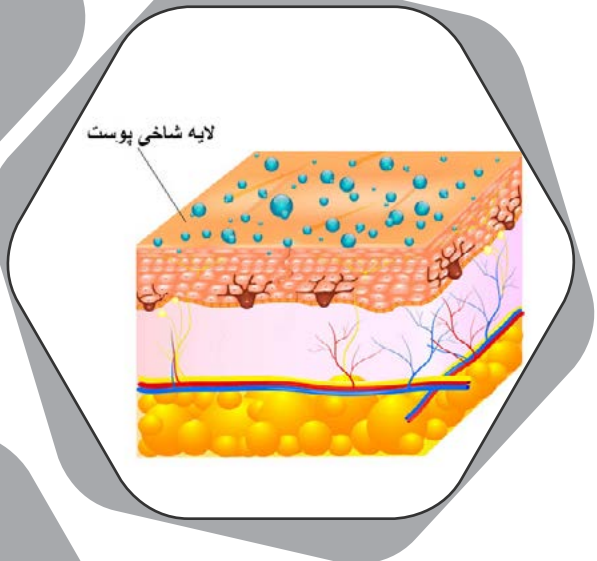
سلول‌های خونی: به صورت عروق خونی بوده و تغذیه لایه‌های درم و اپیدرم را برعهده دارند.

پیلوسباسه

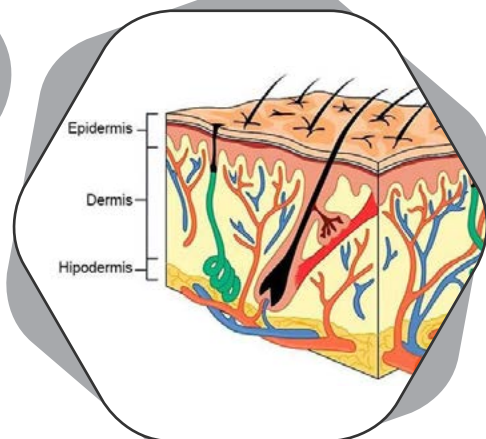
این قسمت در اصل از ضمائم لایه اپیدرم (لایه اول) است اما بنا به دلایلی در لایه درم قرار گرفته و فرو رفته‌است. پیلوسباسه در نواحی پیشانی و بینی (T-Zone) قرار داشته و اجزای آن عبارتند از: ریشه و پیاز مو (فولیکول مو)، لایه بازال غده سباسه، مجاری غدد عرق، مجاری خروج مو و عضله راست‌کننده مو، پرو پیونی باکتریوم اکنه.

غدد سباسه وظیفه تولید سبوم که نقش اصلی در تامین چربی پوست و ساقه مو را دارد، می‌باشد.

آشنایی با پوست



لایه شاخی پوست



چربی ترشح‌شده از غدد سباسه، سبوم نامیده می‌شود که شامل تری‌گلیسیرید، کلسترول و اسید چرب می‌باشد.

میزان ترشح سبوم در ارتباط مستقیم با هورمون‌های آندروژینک بوده و روزانه به میزان ۱ تا ۲ گرم و یا ۲۵۰ تا ۳۵۰ میکروگرم در هر سانتیمترمربع است.

نقش سبوم پیشگیری از رشد باکتری‌ها، حفظ دمای بدن در هوای سرد و تامین چربی پوست به منظور پیشگیری از ایجاد چین و چروک در پوست می‌باشد.

غدد عرقی در سراسر بدن پراکنده شده و تعداد آنها حدود ۲ الی ۳ میلیون تخمین زده می‌شود. میزان PH عرق ۴.۵ تا ۵.۵ بوده و در کل خاصیت اسیدی دارد و عناصر تشکیل‌دهنده آن کلر، پتاسیم، آمونیوم، کلرید سدیم (NaCl) می‌باشد. به طور کلی عرق به دو نوع آپوکرین و اکرین تقسیم می‌شوند.

ادامه دارد ...

نیو برانزویک چشم به راه مهاجران بیشتر در ۵ سال آینده

تیم نویسندگان کنپارس

آینده

دولت اظهار داشته‌است که امر مهاجرت برای مقابله با کاهش جمعیت استان، امری است حیاتی. دولت نیو برانزویک نیز خواستار افزایش قابل توجهی در تعداد مهاجران به این استان طی ۵ سال آینده است. دولت با این کار قصد دارد چالش‌های اقتصادی و اجتماعی ناشی از جمعیت سالخورده استان را برطرف کند.

در طرح جدید رشد جمعیت، دولت می‌خواهد تعداد مهاجران اقتصادی که در نیو برانزویک مستقر می‌شوند را تا سال ۲۰۲۴ به ۷۵۰۰ نفر در هر سال برساند.

این امر نرخ مهاجرت استان را تقریباً تا یک درصد از کل جمعیت نیو برانزویک و تقریباً دو برابر مهاجران حال حاضر مستقر در استان بالا می‌برد.

گزارشات حاکی از آن است که در ۱۰ سال آینده حدود ۱۲۰,۰۰۰ شغل در نیو برانزویک در دسترس افراد قرار خواهد گرفت. آمار جمع‌آوری شده توسط شورای چند فرهنگی این استان نشان می‌دهد طی این مدت ۱۱۰,۰۰۰ نیروی کار استان و پیش از همه در اثر بازنشستگی، شغل خود را از دست می‌دهند.

ضمن آن که جمعیت در سن کار فعلی استان برای پرکردن این فاصله بسیار ناچیز است و از طرف دیگر نرخ پایین زاد و ولد نیز بدین معناست که اگر تعداد مهاجران افزایش پیدا نکند، شرایط بدتر خواهد شد.

حرکت رو به جلو

این طرح می‌گوید افزایش تعداد مهاجران عمدتاً از طریق برنامه کاندیدایی استانی نیو برانزویک (NBPND) و Atlantic Immigration Pilot حاصل می‌شود.

برنامه مهاجرتی استان به نیو برانزویک اجازه می‌دهد که مجموعه‌ای از نیروی کار ماهر واجد شرایط، کارآفرین و فارغ‌التحصیلان بین‌المللی از موسسات (بعد از دوره متوسطه) این استان را برای اقامت دائم معرفی می‌کنند.

Atlantic Immigration Pilot یک برنامه مشارکتی استانی-فدرال و کارفرمامحور است که سال گذشته راه‌اندازی شد تا کمکی باشد به کارفرمایان در منطقه آتلانتیک کانادا برای استخدام نیروی کار خارجی.

در میان دیگر اهداف، طرح خواستار حفظ نرخ ۸۵ درصد مهاجران تا سال ۲۰۲۴ و افزایش سالانه تعداد مهاجران فرانسوی‌زبان به ۲ درصد طی ۵ سال آینده و رساندن آنها به ۳۳ درصد از کل مهاجرهای استان است. این استان زبان‌های فرانسه و انگلیسی را به عنوان زبان‌های رسمی خود می‌شناسد.

همچنین دولت خواستار افزایش مهاجران استان به یک درصد از جمعیت نیو برانزویک شد.

برنامه اقدامات عملی

نیو برانزویک قصد دارد با یک برنامه شامل ۶۰ اقدام عملی و بر اساس ۴ هدف گسترده جمعیت خود را افزایش دهد:

جذب نیروی کار ماهر و منطبق با نیازهای بازار

جذب کارآفرینانی که مشوق رشد پایدار اقتصادی هستند

ایجاد محیطی که تازه‌واردان و خانواده‌هایشان بتوانند در آنجا مستقر شده و موفقیت کسب کنند و؛ مشارکت‌دادن جوامع مختلف استان به منظور پرورش استانی با تنوع و پذیرش بیشتر اهداف شامل اقدامات کلیدی مرتبط با افراد فرانسوی‌زبان، دانشجویان خارجی، کارآفرینان خارجی و نیروی کار ماهر، تجارت و جوامع است.

برخی از اقدامات مهاجرتی کلیدی در برنامه رشد جمعیت عبارتند از:

ایجاد مجموعه‌ای از ابزار و منابعی که به کارفرمایان نیو برانزویک در ارتباط با برآورده‌کردن نیازهای خود در استفاده از مهاجران برای تامین نیروی کار، اطلاع رسانی و کمک می‌کند.

تشویق دانشجویان خارجی به ماندن و اقامت در نیو برانزویک پس از فارغ‌التحصیلی

بررسی اعتبار سوابق کاندیدای مهاجرت و همسرانشان

ترویج برنامه‌های مهاجرتی استانی در بازارهای فرانسوی‌زبان

حمایت از تلاش‌های مشارکت عموم مردم که کلیشه‌ها و تصورات اشتباه را با تمرکز بر واقعیت‌های جمعیت‌شناسی در استان از بین می‌برد، همچنین از مزایای مهاجرت و اهمیت پذیرش جوامع نیز پشتیبانی می‌کند.

بررسی برنامه کارآفرینی در برنامه‌های انتخابی استانی جهت حصول اطمینان از اینکه به بهترین وجه به تازه‌واردان اجازه شروع کسب و کار می‌دهد.

کمک به آژانس‌های استقرار مهاجران به منظور ارائه خدمات استقرار برای برآورده‌کردن نیازهای تازه‌واردان و همسران و فرزندان آنها

مشارکت‌دادن دولت‌های محلی و کارگزاران جامعه برای پشتیبانی از بازدیدهای اکتشافی تازه‌واردان

ارتقای آموزش فرهنگی برای کارفرمایان نیو برانزویک



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس
Canpars Immigration Services Inc.
www.canpars.com



اقامت دائم کانادا (فدرال، کبک و سایر استانها)

سرمایه گذاری، کار آفرینی، استارت آپ، خود اشتغالی،
نیروی متخصص و ...

تمدید کارت اقامت دائم (PR)

درخواست شهروندی کانادا

اسپانسرشیپ همسر و فرزندان

سوپرویزا برای پدران و مادران

اسپانسرشیپ پدران و مادران

درخواست اجازه تحصیل و کار

درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)

Montreal: 514 700 2612
Toronto: 647 977 9636
Vancouver: 778 400 8787

LIVE برنامه پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان
و همزمان در فیسبوک، اینستاگرام، توییتر، یوتیوب، آپارات
جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv



www.instagram.com/canpars



www.fb.com/CanadianIranians



www.telegram.me/parscanada



آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان

والدین باید راهبردهای مواجهه با مشکلات زندگی را به فرزندان خود بیاموزند. همچنین والدین باید فرزندان خود را با مشکلاتی که در زندگی زناشویی با آن مواجهه می‌شوند و راهکارهای حل آن آشنا نمایند.

اهمیت آموزش مهارت‌های زندگی در تربیت کودکان

والدین عزیز، گاهی انسان در مواجهه با مشکلات زندگی در شرایطی قرار می‌گیرد که احساس می‌کند خیلی درمانده، ناامید و یا بی‌انگیزه شده‌است و گاهی فکر می‌کند فراز و نشیب‌های زندگی خیلی فراتر از حد توان است و یا گاهی فکر می‌کنیم این مشکلات فقط منحصر به ماست و هیچ‌کس در دنیا این‌قدر مشکل در زندگی ندارد.

حتی گاهی سؤال می‌کنیم:

«خدایا چرا من؟»

«چرا این بلا باید سر من بیاید؟»

گاهی از کوچک‌ترین رفتار و گفتار دیگران رنجیده شده یا به خشم می‌آییم و عکس‌العمل تند و پرخاشگرانه از خود نشان می‌دهیم و یا شروع به خودخوری می‌کنیم؛ گاهی در برابر دوراهی‌های زندگی که تصمیم‌های مهم باید بگیریم خیلی شتابزده و عجولانه عمل می‌کنیم که در نهایت هم منجر به پشیمانی و بروز مشکلات بیشتر در زندگی می‌شود.

گاهی خیلی سریع در برابر دیگران تحت تأثیر قرار گرفته و حتی در مقابل حرف غیرمنطقی آنها تسلیم می‌شویم و گاهی برعکس، با سماجت در برابر حرف‌های منطقی دیگران می‌ایستیم و سعی می‌کنیم حرف خودمان را به کرسی بنشانیم.

همه این موارد به دلیل ناپختگی و کمی تجربه و عدم آموزش مناسب مهارت‌های زندگی و نبود آگاهی در تربیت کودک است. مطمئن باشید فرزندان شما هم دیر یا زود با این مشکلات در زندگی مشترک آینده خود

مواجهه می‌شوند. بنابراین از هم‌اکنون برای آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان خود وقت بگذاریم تا فرزندان ما در آینده با مشکلات کمتری مواجه بوده و بهتر بتوانند راهکار حل مشکلات زندگی خود را بیابند.

از دیدگاه روانشناسی، یکی از مواردی که در بروز نارضایتی‌های زناشویی و بعضاً طلاق عاطفی و طلاق رسمی تأثیرگذار است، عدم آموزش مهارت‌های زندگی در دوران کودکی و نوجوانی است. وقتی فرزندان با ناملایماتی که در زندگی برای آنان پیش خواهد آمد آشنا نشده و آموزش لازم را برای حل مشکلات زندگی خود نبینند، با کوچک‌ترین تندباد و بروز ناملایماتی، زندگی آنها دستخوش بحران می‌شود.

والدین چه مهارت‌های زندگی به کودکان خود آموزش دهند؟

به عقیده دکتر روانشناس و متخصص در مشاوره کودک، مهم‌ترین مهارت‌های زندگی که فرزندان می‌بایست در دوران کودکی، نوجوانی و جوانی (دوران مجردی) آموزش ببینند تا در زندگی آینده بتوانند توانایی حل مشکلات زندگی خود را داشته باشند و به سادگی زندگی آنها دستخوش بحران نگردد عبارتند از:

آموزش مهارت خودآگاهی به کودکان

از دیدگاه روانشناسی، مهارت خودآگاهی یعنی شناخت کامل و دقیقی از خود داشتن و خود را درست توصیف‌کردن، چه شناخت از نظر صفات و ویژگی‌های ظاهری و جسمانی مانند قد، وزن، رنگ مو و ... و چه شناخت از ویژگی‌های درونی و توانایی و استعدادها، علایق و ویژگی‌های شخصیتی مانند صبوری یا عجول بودن، خونسرد یا عصبی بودن، حساس یا زودرنج بودن.

آموزش مهارت خودآگاهی به کودکان موجب می‌گردد که فرزندان ما در موقعیت‌های مختلف بتوانند عکس‌العمل خود را پیش‌بینی نموده و چنانچه ضعیفی وجود داشته باشد به موقع به رفع آن بپردازند و بتوانند مسئولیت‌های



متناسب با توانایی خود را عهده‌دار شده و در رشد و شکوفایی استعدادهای خود گام بردارند.

آموزش مهارت کنترل خشم به کودکان

در هنگام عصبانیت، معمولاً فرد نمی‌تواند تصمیم درست و مناسبی بگیرد و بیشتر تصمیمات در این لحظه، غیرمنطقی و نامناسب هستند. نفس‌های عمیق کشیدن (در صورت امکان در حالت درازکش یا نشسته) و تمرین آرامش‌طلبی، ترک محیط استرس‌زا، انجام کارهای آرامش‌بخش (مثل ورزش، گوش‌دادن به موسیقی، مطالعه و ...) از راهکارهای کنترل خشم است.

راهکارهای مختلفی برای کنترل خشم وجود دارد که در کتاب‌های مختلف به آن پرداخته شده‌است و شرکت در کارگاه‌های مهارت‌های زندگی هم که در مراکز مختلف (فرهنگسراها، سرای محله‌ها، مراکز مشاوره و ...) تشکیل می‌شود نیز می‌تواند در این خصوص مفید باشد.

آموزش مهارت حل مسئله و تصمیم‌گیری به کودکان

تاکنون چند بار اتفاق افتاده که در زندگی با مسئله و مشکلی روبه‌رو شوید و ندانید چه راهی را برای حل مسئله انتخاب کنید و یا ندانید کدام راه حل بهترین است و یا بر سر چندراهی قرار بگیرید و نتوانید تصمیم بگیرید کدام راه را انتخاب کنید؟

برای تصمیم‌گیری درست و حل مسئله، ابتدا باید موضوع و مشکل پیش‌آمده را بشناسیم و در مورد آن به مطالعه و بررسی پرداخته و اطلاعات لازم را جمع‌آوری کنیم. این اطلاعات را می‌توان از افراد مطلع و صاحب‌نظر، رسانه، کتاب، اینترنت و ... جمع‌آوری نمود و سپس به تجزیه و تحلیل آن پرداخت. از آنجایی که در مرحله تجزیه و تحلیل و نتیجه‌گیری ممکن است از تجربه و تخصص لازم برخوردار نباشیم، بهتر



L'Arôme Du Matin

Boulangerie Artisanale

فیروز جواهری

رایحه صبحگاهی

Danish and Home Made Bread

Delicious Cakes, Pastries, Cookies

بیا بید طعم پخت نان و شیرینی جات واقعی را تجربه کنید



محصولات ما

پای و کیش

غذا و کیتترینگ

کیک و شیرینی

دانمارکی و کرواسان

شیرینی های ایرانی و بیسکویت ها

Les Services Alimentaires FIROUZ inc.

Catering service available for all occasions

Tel: (514)505-9599

fffs@videotron.ca

Address: 59 Donegani, Pointe-Claire, QC H9R2V8

آموزش مهارت تفکر انتقادی در کودکان

انسان قدرت اندیشیدن و فکر کردن دارد، اما تفکر و اندیشه نیز نیاز به پرورش دارد. یک انسان مدبر و متفکر، انسانی است که هر حرفی را به راحتی و بدون بررسی و تعمق نمی پذیرد و یا رد نمی کند و سریع تحت تأثیر دیگران قرار نمی گیرد. او فریب تبلیغات و وسوسه های دیگران را نمی خورد و سریع قضاوت نمی کند و به همین دلیل علاوه بر هدایت سکان زندگی خود، راهنما و مشاور خوبی برای دیگران نیز می تواند باشد.

فردی که تفکر انتقادی دارد می تواند هر اخبار، حرف و حادثه ای را که می شنود یا می بیند، با توجه به آگاهی، تجربه و اطلاعاتی که دارد، مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و نقد و بررسی کند و نه تنها نقاط ضعف، بلکه نقاط قوت موضوع را هم می بیند.

نکته مهم این است که تقویت و آموزش این مهارت های زندگی به کودکان راحت و سریع نیست ولی وقت گذاری برای یادگیری این مهارت ها به کودکان ارزش بالایی دارد. یادگیری این مهارت ها موجب می گردد افراد در آینده زندگی مشترک خود اهداف واقع بینانه ای انتخاب نمایند و در رسیدن به اهداف خود سعی و تلاش سازنده انجام داده و با تفکر خلاقانه، تصمیم گیری های مهم زندگی را به درستی اتخاذ نمایند. همچنین فردی که به این آموزش ها مسلط شود، دارای اعتماد به نفس بالایی خواهد شد و اعتماد به نفس افراد در زندگی راز بزرگ پیروزی بر مشکلات زندگی است.

به عقیده این مشاور کودک، والدین نقش مهمی در آماده نمودن فرزندانشان برای پذیرش مسئولیت های بزرگ زندگی آینده دارند و آموزش این مهارت ها یکی از مهم ترین راهکارهای تربیت فرزندان برای پذیرش مسئولیت ها در زندگی است.

<http://jameesalamat.com/>



است در این مرحله به افراد متخصص و صاحب نظر، معلمان و مرکز مشاوره مراجعه شود.

کامرون هرولد می گوید کودکی که از مدرسه دلزده شده، در کلاس ها مردود می شود، با همکلاسی هایش در تضاد است: این کودک شاید کارآفرین باشد. او در کنفرانس TEDxEdmonton از سرپرستی و آموزشی صحبت می کند که به شکوفاشدن کارآفرینان بالقوه – چه در کودکی و چه در بزرگسالی – کمک می کند.

آموزش مهارت مقابله با استرس به کودکان

مدیریت استرس یکی از مهم ترین مهارت های زندگی به کودکان است. کسب این مهارت، مخصوصاً در دنیای کنونی که هیچ کس نمی تواند ادعا کند هیچ گاه دچار استرس و فشار روانی نشده و نخواهد شد. استرس یعنی فشار روانی و واکنشی که بدن در برابر هرگونه تغییری ممکن است نشان دهد، چه خوشایند باشد مثل قبولی در رشته مورد علاقه و چه ناخوشایند مثل شکست در یک پایه تحصیلی فرزند شما؛ اگر این فشارهای روانی به طور مرتب و مداوم و شدید و ماندگار باشد، شخص مبتلا به افسردگی و بیماری روانی و روحی می گردد.

آموزش مهارت های اجتماعی به کودکان

چقدر در ارتباط برقرار کردن با دیگران موفق هستید؟ آیا به هر جمعی وارد می شوید راحت قادر به برقراری ارتباط با دیگران هستید؟ یا گوشه ای می نشینید و به دیگران نگاه می کنید و خجالت می کشید که صحبت کنید؟ چگونه با دیگران دوست می شوید؟

از دیدگاه روانشناسی انسان موجودی اجتماعی است؛ بنابراین خواه ناخواه باید در کنار افراد جامعه با سلايق و خلق و خوی های مختلف زندگی کرده و با آنها تعامل و ارتباط سازنده برقرار نماید. اگر در آموزش مهارت های اجتماعی به کودکان خود غافل شویم، قطعاً فرزندان ما در اجتماع مانند ورود به دانشگاه و کار موفق نخواهند بود. حتی فرزندان ما پس از ازدواج نیز نمی توانند با همسر و خانواده همسر خود ارتباط موثری برقرار کنند. مطالعه کتاب، کمک از مشاور و شرکت در کارگاه های افزایش مهارت های زندگی به کودکان از راهکارهای تقویت مهارت های اجتماعی در آنها می باشد.

آموزش مهارت تفکر خلاق به کودکان

افراد خلاق و نوآور و ابداع کننده، همیشه راهی برای حل مشکلات زندگی خود و اطرافیانشان دارند. افراد خلاق هیچ گاه ناامید، بی انگیزه و افسرده نمی شوند و همین طور هیچ گاه دچار روزمرگی نمی گردند.

خلاقیت و تفکر خلاق داشتن یعنی ارتباط دادن بین چیزهای بی ارتباط و یک راه تازه برای حل مسئله پیدا کردن و یافتن راه های جدید و مؤثر در انجام کارها؛ از نظر این دکتر روانشناس، خلاقیت در همه کودکان وجود دارد و فقط باید توسط والدین این مهارت زندگی در کودکان پرورش یابد.

با ۱۴ مورد از دورافتاده‌ترین نقاط دنیا آشنا شوید



اگر به دنبال جایی هستید که در جایی آرام با خود خلوت کنید و از هیاهوی دنیا دور باشید، این مناطق دورافتاده، آرام و بکر همان چیزی هستند که به دنبالش هستید!

۱- جزیره ایستر، شیلی

جزیره ایستر که شهرت آن به خاطر وجود بیش از هزار مجسمه عظیم و باستانی «موآی» است، یکی از دورافتاده‌ترین نقاط دنیا است و بیش از ۳۲۰۰ کیلومتر از تمدن امروزی فاصله دارد. این مجسمه‌ها به دست مردمان «راپا نوئی» و از سنگ‌های آتشفشانی در میانه سال‌های ۱۲۵۰ و ۱۵۰۰ میلادی ساخته شدند. قلعه‌های این جزیره از همان گدازه‌های باستانی به وجود آمده و مناظری شگفت‌انگیز ایجاد کرده‌اند. پروازها به داخل و خارج این جزیره محدود هستند.

۲- لانگییرین، نروژ

این منطقه یکی از شمالی‌ترین شهرهای دنیا است. در سال ۱۹۵۰، قانونی در لانگییرین تصویب شد که دفن مردگان در این منطقه بسیار سرد را ممنوع می‌کرد، چرا که زمین یخ‌بسته این ناحیه اجساد را تبدیل به مومیایی می‌کند. علاوه بر این، طبق قانون افراد محلی اجازه دارند برای محافظت از خود در برابر خرس‌های قطبی اسلحه به همراه داشته باشند. این شهر منحصر به فرد ۲۱۰۰ نفر جمعیت دارد که از کشورهای مختلفی به آنجا آمده‌اند. قایقرانی با کایاک، اسکی، گردش با ماشین‌های اسنوموبیل و دوچرخه‌سواری از فعالیت‌های پرطرفدار در این منطقه هستند.

۳- جزیره دیون، کانادا

سازمان ناسا تنها نقاطی را برای انجام تحقیقات علمی خود انتخاب می‌کند که متروکه باشند. این جزیره محل آزمایش روبات‌ها، لباس‌های فضانوردی و فضاپیماهای ناسا برای مأموریتی به سیاره مریخ بوده‌است. جزیره دیون بخشی از جزایر ملکه الیزابت محسوب می‌شود و تنهایی شما در آن تضمین شده‌است، به طوری که تقریباً از حیات وحش و حیوانات هم به دور است!

۴- دریاچه کرسنت، چین

دریاچه ۲ هزار ساله کرسنت که شکلی شبیه به ماه دارد، در صحرای گوبی واقع شده و از چشمه‌ای طبیعی برخوردار است. این شهر کوچک و دورافتاده در کناره دریاچه قرار دارد اما با وجود اتوبوس‌هایی که مسافران را به این منطقه می‌رساند، یکی از معدود مناطق دورافتاده‌ای است که دسترسی به آن ساده است.

معرفی کشورهای آمریکای جنوبی

امیرعباس هدایت نیا

موسس و مشاور مسافرتی آژانس تعطیلات زیبا

اولین گام سفری آسان به کشور اکوادور

اکوادور کشوری اسپانیایی زبان با واحد پول دلار آمریکا که در آمریکای جنوبی واقع است. پایتخت آن شهر کیتو و بزرگ‌ترین شهر آن گوالی آکیل است. اسم این کشور برگرفته از موقعیت جغرافیایی آن است چون بر روی خط استوا قرار دارد.

به‌دلیل اینکه این کشور برای ایرانیان ویزا نمی‌خواهد و در فرودگاه برای آنان ویزای ۳ ماهه صادر می‌شود می‌توان آن را کشوری آسان برای ایرانیانی دانست که به‌هر دلیل نیاز به سفر به کشوری دیگر دارند.

اکوادور دارای منابع طبیعی و زمین‌های کشاورزی پر محصول و صادرات آن نفت، موز، میگو و سایر میوه‌جات می‌باشد. این کشور همانند کشورهای دیگر آمریکای جنوبی به کشور فستیوال‌ها و جشن‌ها معروف است و در هرسال می‌توانید در یکی از شهرهای آن فستیوال رقص و موسیقی را پیدا کنید و از آن لذت ببرید.

از مناطق دیدنی و توریستی می‌توان به منطقه جنگلی میندو (شهرکی در دل جنگل‌های آمازون)، ویلکا بامبا (دهکده‌ای زیبا و رویایی که بازنشستگان آمریکایی و کانادایی در این منطقه زیاد زندگی می‌کنند)،



Voyages Belles Vacances Inc. (VBV)

آژانس خدمات مسافرتی تعطیلات زیبا

- بلیط پرواز به اقصی نقاط جهان
- رزرواسیون هتل
- پکیج تورهای تخفیف‌دار (کوبا، مکزیک، دومینیک، ...)
- تور کشتی‌های کروز
- انواع بیمه‌های مسافرتی (والدین، دانشجویی، ویزیتور، ...)
- اجاره ماشین

Address: 7104 Rue Talbot, St-Hubert, QC
Phone: **514-649-0123**
Support@voyagesbellesvacances.com
www.voyagesbellesvacances.com



Travel & Relax, it's as simple as that!

ACTA
Quebec Licensee # 703404

۵- گودال داناکیل، اتیوپی

گودال داناکیل حفره‌ای در شمال شرقی اتیوپی است؛ منطقه‌ای که در آن مناظری سوررئال از حوضچه‌های نمک، اسید و گوگرد، یکی از دریاچه‌های کمترشناخته‌شده مواد مذاب در دنیا را احاطه کرده‌اند. این منطقه به دلیل دمای سوزان هوا، گرم‌ترین نقطه زمین به شمار می‌رود و اغلب از آن با عنوان «دروازه جهنم» یاد می‌شود.

۶- جزیره بارا، اسکاتلند

بارا جنوبی‌ترین جزیره مسکونی در میان جزایر هیبرید اسکاتلند است. این جزیره با ۱۶ کیلومتر مساحت و جمعیتی در حدود هزار نفر، فضای زیادی برای گردش و کاوش دارد. دسترسی به این منطقه با هواپیماهای ملخی کوچکی ممکن است که بر ساحل شنی جزیره فرود می‌آیند. باند فرود این جزیره با تغییرات جزر و مد ناپدید می‌شود و این مسأله تعیین‌کننده زمان رفت و برگشت مسافران است.

۷- جزیره آپولیم، مجمع‌الجزایر ساموآ

ساموآ مجمع‌الجزایری در غرب اقیانوس آرام است که از چهار جزیره تشکیل شده و آپولیم کوچک‌ترین آنها است. این جزیره را به خاطر اندازه کوچکش دست‌کم نگیرید. آپولیم جنگلی حیرت‌انگیز دارد و در میان آب‌هایی بکر و آبی‌رنگ احاطه شده‌است. گردشگران برای ماندن در جزیره باید با خانواده‌های ساکن آن مذاکره کنند و سفر با قایق تنها راه رسیدن به این منطقه است.

۸- جزایر تریستن داکونیا

تریستن داکونیا گروهی از جزایر آتشفشانی در جنوب اقیانوس اطلس و در قلمرو بریتانیا است. میزان بارندگی در این منطقه بالا است و این جزایر مکان بسیار خوبی برای تماشای نهنگ‌ها، دلفین‌ها، پنگوئن‌ها و گونه‌های متنوعی از پرندگان دریایی هستند. دورافتادگی و زیبایی‌های بسیار این جزایر برای کسانی جذابیت دارد که به دنبال جایی برای پناه‌بردن از هیاهوی دنیا هستند. این جزیره که تنها ۲۶۹ نفر در آن زندگی می‌کنند، یکی از دورافتاده‌ترین جزایر دنیا است و بیش از ۲۴۰۰ کیلومتر با نزدیک‌ترین خشکی فاصله دارد.

۹- مرکز علمی مک موردو، قاره آنتارکتیکا

زمانی که صحبت از نقاط دورافتاده دنیا است، قاره آنتارکتیکا (قطب جنوب) باید در صدر فهرست قرار گیرد. این مرکز علمی در مرز جنوبی جزیره راس و در ۱۳۰۰ کیلومتری شمال قطب جنوب واقع شده‌است. مک موردو مرکز تحقیقاتی اصلی امریکا در این قاره است و در آن محققان و دانشمندان مشغول به کار هستند.



۱۰- جزایر کرگلن، جنوب فرانسه و مناطق آنتارکتیکا

این جزایر در جنوبی‌ترین بخش اقیانوس هند واقع شده‌اند و هوای بسیار سرد آنها سبب شده گردشگران به ندرت به این منطقه بیایند و جزیره اصلی متروکه شده‌است. اگر به دنبال آب و هوایی قطبی هستید، می‌توانید با کشتی خود را به این مرکز تحقیقاتی برسانید.

۱۱- واحه سیوا، مصر

دورافتادگی واحه سیوا از بقیه سکونتگاه‌های مصر باعث شده فرهنگ افریقایی شمالی در این منطقه کاملاً محفوظ بماند. اگر چه گردشگران کمی به این مکان می‌آیند اما سیوا تنها پنج ساعت از قاهره پایتخت مصر فاصله دارد. این روستای خشتی ۲۰۰ چشمه دارد و کسانی که به این منطقه سفر می‌کنند به دنبال تجربه شگفت‌انگیز غذاهای بومی و رسوم کهن این منطقه هستند.

۱۲- جزیره پیتکرن، جنوب اقیانوس آرام

این جزیره در قلمرو بریتانیا قرار دارد و با وجود آنکه کسانی که مایل به سکونت در آن باشند زمینی رایگان به آنها تعلق می‌گیرد، اما تنها ۵۰ نفر در این جزیره زیبا زندگی می‌کنند. به دلیل گرمسیری‌بودن این جزیره، امکان غواصی و حمام آفتاب در آن وجود دارد. با این حال، برای کسانی که قصد نقل مکان به این جزیره را داشته باشند شغل زیادی وجود ندارد. جزیره پیتکرن بیش از ۴۸۰۰ کیلومتر از نیوزلند فاصله دارد و تقریباً خالی از سکنه است.

۱۳- فلات تبت، چین

این فلات در حدود ۲۵۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد و در میان کوه‌های کونلون و هیمالیا در ارتفاع ۳۹۶۰ تا ۴۵۷۲ متری واقع شده‌است. دریاچه‌ها و رودخانه‌های بی‌شماری در این فلات وجود دارد و بیشتر آب قاره آسیا از این منطقه تأمین می‌شود. اگرچه امروزه تعداد کمی از بومیان فلات تبت باقی مانده‌اند اما این مردمان از بیش از ۲۰ هزار سال پیش پیوسته در این منطقه ساکن بوده‌اند.

۱۴- جزیره سقطرا، یمن

جزیره سقطرا به دلیل مناظر منحصر به فرد و شکل ویژه درختان آن با عنوان «جزیره بیگانه» شناخته می‌شود. اعتقاد بر آن است که این جزیره یک بار به زیر آب‌های اقیانوس رفته، به همین دلیل زمین آن از سنگ‌آهک است و درخت‌های نادر «خون اژدها» در آن ریشه کرده‌اند. زبانی که در میان بومیان این منطقه رایج است با عنوان سقطری شناخته می‌شود و شکل نوشتاری ندارد. علاوه بر این، مهاجران عرب، سومالیایی، یونانی و از نژادهای آسیای جنوبی در این جزیره زندگی می‌کنند. اگرچه امروزه گردشگران بیشتری به این منطقه می‌آیند، اما گیاهان و جانوران عجیب آن شما را به دنیای دیگری خواهد برد.

<https://rooziato.com/>



گفتنی است افراد هرگز نمی‌توانند دوباره به مرحله صفر مطلق برگردند و منحنی یادگیری‌شان هرگز دوباره اوج را به آسانی نشان نخواهد داد. با گذشت زمان، دیدن این تغییرات دشوارتر و تشخیص آنها روز به روز سخت‌تر می‌شود. این امر برای والدینی که تجربه‌ای در ورزش حرفه‌ای نداشته‌اند بیشتر نمایان می‌شود و بهتر است که کادر فنی باشگاه، والدین را در این راه همراهی کنند.

اگر شما به عنوان پدر و مادر احساس می‌کنید که پیشرفت‌هایی که باید ببینید را مشاهده نمی‌کنید، بهتر است با مربی مربوطه صحبت کنید و بپرسید فرزند شما در کدام مرحله رشد قرار دارد و چه نوع پیشرفتی در حال رخ دادن است.

خلاصه کلام

در سال اولی که فرزند شما یک رشته ورزشی را از صفر شروع می‌کند، در صورت داشتن شرایط و استعداد کافی، پیشرفت وی زیاد و قابل ملاحظه است؛ اما در سال دوم، ممکن است آن پیشرفت چشمگیر دیگر دیده نشود. در بیشتر موارد شما به جای آن، ورزشکاری مستحکم‌تر مشاهده خواهید کرد. هرگز از پیشرفت ورزشی فرزندان نا امید نشوید و او را همواره حمایت کنید.



Fencing – A Conversation of Blades

به پیشرفت ورزشی فرزندان امپدوار باشید

یوسف علاقه‌بند

چرا چنین کاهش چشمگیری مشاهده می‌شود؟

نمودار پیشرفت ورزشی تقریباً سینوسی است به شکلی که منحنی پیشرفت در ابتدا به شدت بالا می‌رود و در طول زمان کاهش می‌یابد؛ سپس به تدریج مسطح می‌شود و به آرامی اوج می‌گیرد. و به همین دلیل به‌طور ناگهانی فرزند شما پیشرفت زیادی که قبلاً داشته‌است را نمی‌بینید. البته این مطلب تنها مختص ورزش نیست؛ در زبان‌آموزی و دیگر مهارت‌هایی که نیاز به یادگیری، تکرار و تمرین دارند نیز، چنین تجربه‌هایی گزارش شده‌است. هنگامی که افراد شروع به یادگیری یک مهارت جدید می‌کنند- در صورت برخورداری از استعداد، انگیزه کافی، تکرار و تمرین، محیط آموزشی مناسب و ... ابتدا به نظر می‌رسد که پیشرفت‌های قابل توجهی حاصل شده‌است. چون در حقیقت افراد در مرحله تجربه و اکتشاف هیجان‌انگیز و بزرگی هستند و کار خود را از صفر مطلق آغاز کرده‌اند. از ندانستن هیچ چیز تا دانستن چیزی.

زمانی که فرزند شما عضو یک باشگاه یا تیم ورزشی می‌شود معمولاً از همان ابتدا با انگیزه و موفقیت کار خود را آغاز می‌کند. او در واقع آن رشته ورزشی را از صفر شروع می‌کند و چنانچه شرایط و استعداد لازم را در آن رشته ورزشی داشته باشد، در طی مدت حدود یک سال آنچنان پیشرفت می‌کند که به‌عنوان یک بازیکن و رقیب برای سایرین محسوب می‌شود. این میزان پیشرفت کاملاً محسوس و قابل مشاهده‌است. سپس همه چیز تغییر می‌کند. سرعت پیشرفت کم می‌شود و گاهی اوقات ثابت می‌ماند. در حقیقت، سطح پیشرفت با سرعت قبلی ادامه‌دار نیست اما به این معنا نیست که آن رشد واقعاً متوقف شده‌است. البته همیشه بسته به شرایط مختلف روحی، انگیزشی، خانوادگی، جسمی، محیط یادگیری و ... استثناهایی وجود دارند.

آموزش شمشیر بازی!

Silversword Fencing Academy

آکادمی شمشیر بازی سیلور سورد

قهرمان "بازیهای مونترال" در سالهای 2018 و 2019



آکادمی شمشیر بازی سیلور سورد برای تکمیل تیم نوجوانان خود از علاقه‌مندان به این رشته دعوت به ثبت نام می‌نماید

کلاس آزمایشی رایگان



◀ امکان اجاره رایگان وسایل شمشیر بازی در ترم نخست

◀ آموزش شمشیر بازی به کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۳ سال

◀ زیر نظر مربی بین‌المللی ایرانی و مدرس رسمی فدراسیون جهانی شمشیر بازی

"با بیش از سی سال سابقه حرفه‌ای و مربیگری در ایران، آمریکا، کانادا، استرالیا و چین"

www.fencer.ca silversword.academy 514.261.1315 514.552.4343



موردانتظارترین



خودروهای الکتریکی جذابی قرار است در سال ۲۰۲۰ راهی بازار شوند که از جمله آنها می‌توان به مدل‌هایی از تسلا، مرسدس بنز، پورشه، کیا و مینی اشاره کرد.

تقریباً تمام خودروسازان مشغول تحقیق، توسعه

و تولید انواع مدل‌های خودرو الکتریکی از جمله پیکاپ بزرگ مجهز به باتری هستند. به عنوان مثال، فورد در حال تولید نسخه الکتریکی وانت F-۱۵۰ و کراس‌اوری براساس موستانگ است. جنرال موتورز هم تولید خودرو الکتریکی را در برنامه دارد که از جمله آنها می‌توان به شورولت بولت و مدل لوکس رقیب خودروهای برقی تسلا با نشان کادیلاک اشاره کرد. مرسدس بنز و فولکس‌واگن مشغول برنامه‌ریزی برای خط تولید محصولات جدید برقی هستند. فولکس‌واگن مدتی پیش اعلام کرد تولید نسخه الکتریکی مینی‌پوس را در دستورکار قرار داده‌است.

حداقل می‌توان به ۱۱ خودرو الکتریکی جدید اشاره کرد که در سال ۲۰۲۰، وارد بازار می‌شوند؛ خودروهایی که محصول شرکت‌های بزرگ و استارت‌آپ‌های کوچک هستند. در میان آنها، طیف وسیعی از خودروهای سواری و مدل‌های اسپرت وجود دارد که عملکرد بی‌نظیری با سیستم محرکه برقی ارائه می‌دهند. اکثر این خودروها از شعاع حرکتی بیش از ۳۲۰ و حتی ۴۸۰ کیلومتر بهره می‌برند که می‌تواند نگرانی درباره تمام‌شدن شارژ باتری خودرو الکتریکی را به امری ناممکن تبدیل کند.

استون مارتین RAPIDE E

خودروساز بریتانیایی دلخواه مأمور مخفی، جیمز باند، اولین خودرو الکتریکی خود را تا پایان سال جاری به نمایش می‌گذارد. تولید خودرو جدید برقی که براساس مدل رپید (Rapide) ساخته می‌شود، در سراسر جهان به ۱۵۵ دستگاه محدود می‌شود و احتمالاً قیمت بسیار زیادی نیز خواهد داشت. انتظار می‌رود استون مارتین RAPIDE E با هر بار شارژ بتواند مسافت ۳۲۰ کیلومتر را بپیماید و صفر تا ۱۰۰ کیلومتربرساعت را در کمتر از چهار ثانیه طی کند.

خودروهای برقی



بالینگر B1

استارتاپ بالینگر موتورز (Bollinger Motors) در حال تلاش برای عرضه اولین مدل تولیدی خود، یعنی B1، تا سال ۲۰۲۰ است. شاسی‌بلند برقی بالینگر B1 بسیار شبیه لندرور کلاسیک به نظر می‌رسد که روی فریم آلومینیومی ساخته می‌شود و موتور

الکتریکی دوگانه و سیستم تمام‌چرخ محرک دارد. شعاع حرکتی بالینگر B1 در حدود ۳۲۰ کیلومتر خواهد بود و به لطف قدرت ۶۱۳ اسب‌بخاری و گشتاور ۹۰۵ نیوتن‌متری، می‌تواند وزنی معادل ۳,۴۰۰ کیلوگرم را یدک بکشد.

کیا سول برقی

کیا سال ۲۰۲۰، هاچ‌بک کامپکت و تمام‌الکتریکی خود را با ظاهر جدید و بهبودهای فراوان بازطراحی می‌کند. بسته باتری لیتیوم‌یون‌پلیمر ۶۴ کیلووات ساعتی کیا سول برقی می‌تواند با هر بار شارژ بیش از ۳۲۰ کیلومتر را بپیماید. قدرت این خودرو برقی به ۲۰۰ اسب‌بخار و گشتاور به ۳۹۵ نیوتن‌متر می‌رسد. کیا سول با چهار حالت رانندگی و چهار سطح ترمز با قابلیت بازیابی انرژی، تنظیماتی برای رانندگی با یک پدال ارائه می‌دهد.

مرسدس بنز EQC

EQC اولین خودرو الکتریکی لوکس مرسدس بنز خواهد بود که وارد بازار می‌شود. شاسی‌بلند برقی مرسدس بنز EQC با ظاهر جسورانه خود می‌تواند ۴۰۲ اسب‌بخار قدرت و ۷۶۴ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند. سیستم تمام‌چرخ محرک به عنوان گزینه استاندارد عرضه می‌شود و فهرستی طولانی از قابلیت‌های ایمنی و اتصال و رفاهی در آن وجود دارد. طبق استاندارد اروپا، این خودرو می‌تواند با هر بار شارژ مسافتی حدود ۴۵۰ کیلومتر را بپیماید؛ اما طبق استاندارد آمریکا، ممکن است این رقم اندکی کمتر باشد.

برای سال



مینی الکتریک

برند مینی بی‌امو، مشغول ساخت نسخه تمام‌الکتریکی کوپه زیبای کوپر است که احتمالاً در سال ۲۰۲۰ وارد بازار می‌شود. هنوز جزئیات زیادی از خودرو برقی مینی منتشر نشده و در حال حاضر، فقط می‌دانیم که این خودرو از فناوری بی‌امو i3 بهره می‌برد و شعاع حرکتی‌اش ۳۲۰ کیلومتر است. انتظار می‌رود این خودرو نیز مجهز به فرمان‌پذیری مشهور مینی باشد.

پل‌استار ۲

ولوو سال گذشته برند تجاری جدیدی راه‌اندازی کرد که پل‌استار نامیده می‌شود. اولین مدل تولیدی آن، پل‌استار ۱، خودرو پلاگین هیبرید خواهد بود؛ در حالی که پل‌استار ۲ مدل لوکس تمام‌الکتریکی و چهاردر است. خودروساز سوئدی به منظور رقابت با **تسلا مدل ۳**، شعاع حرکتی ۴۴۲ کیلومتر را با هر بار شارژ هدف قرار داده که نیروی مورد نیاز را از طریق دو موتور الکتریکی تأمین می‌کند. انتظار می‌رود این موتورها بتوانند ۶۵۷ نیوتن‌متر گشتاور تولید کنند و سیستم تمام‌چرخ محرک نیز به عنوان گزینه استاندارد در آن ارائه می‌شود.

پورشه تایکان

اولین مدل تمام‌الکتریکی پورشه، خودرو اسپرت چهاردر تایکان (Taycan) است. گفته می‌شود پورشه تایکان می‌تواند در ۳.۵ ثانیه از حالت سکون به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت دست یابد. خودروساز آلمانی ادعا می‌کند تایکان با هر بار شارژ می‌تواند مسافتی حدود ۴۸۲ کیلومتر را طی کند و باتری آن برای تأمین انرژی مورد نیاز به منظور پیمایش ۹۶ کیلومتر، فقط به چهار دقیقه زمان نیاز دارد.

ریوین R1T

ریوین (Rivian) نیز یکی دیگر از استارت‌آپ‌های حوزه خودرو الکتریکی

۲۰۲۰



محسوب می‌شود که قصد دارد پیکاپ R1T را تا سال ۲۰۲۰ در کارخانه سابق میتسوبیshi در ایلینویز تولید کند. وانت برقی ریوین R1T به لطف بهره‌گیری از چهار موتور الکتریکی، می‌تواند شعاع حرکتی حدود ۶۴۰ کیلومتر ارائه دهد که آن را به وسیله‌ای مهیج برای

مسیرهای آفرود تبدیل می‌کند. ریوین R1T در سه ثانیه می‌تواند در جاده‌های آسفالت‌ه از حالت سکون به سرعت ۹۶ کیلومتر بر ساعت دست یابد.

تسلا مدل Y

شاسی‌بلند تسلا مدل Y که اساساً نسخه کراس‌اور از خودرو الکتریکی سدان مدل ۳ به شمار می‌رود، با فرض تأخیر نداشتن در تولید و هرگونه مشکل دیگر، قرار است تا سال ۲۰۲۰ وارد بازار شود. این مدل شاید پرفروش‌ترین محصول این شرکت شود. مدل Y ابتدا در نسخه‌های پرفورمنس و دوربرد و تمام‌چرخ محرک مجهز به موتورهای الکتریکی دوگانه و با مشخصاتی مشابه تسلا مدل ۳ عرضه می‌شود.

تسلا رودستر

نسل اول تسلا رودستر اولین مدل تولیدی این شرکت بود که از نظر عملکرد و شعاع حرکتی در جایگاه مناسبی قرار داشت. گفته می‌شود در سال ۲۰۲۰، این خودرو الکتریکی با طراحی جدید و عملکرد فنی خیره‌کننده بازمی‌گردد. تسلا ادعا می‌کند رودستر در ۱.۹ ثانیه از حالت سکون به سرعت ۹۶ کیلومتربرساعت دست می‌یابد و حداکثر سرعتش ۴۰۰ کیلومتر بر ساعت است. همچنین، این خودرو با هر بار شارژ می‌تواند هزار کیلومتر مسافت طی کند.



<https://www.zoomit.ir/>

بهترین انیمیشن های سال ۲۰۲۰-۲۰۱۹ که حتما باید تماشا کنید

انیمیشن نوعی ژانر سینمایی است که کسی نمی‌تواند آن را دوست نداشته باشد. در گذشته مردم تصور می‌کردند انیمیشن مخصوص کودکان است، اما با گذشت سال‌ها و تولید انیمیشن‌های غنی که مرزهای ژانرهای مختلف را کنار زدند، دیگر کسی ژانر انیمیشن را مخصوص کودکان نمی‌داند. با اینکه کمپانی دیزنی دنیای انیمیشن را قبضه کرده‌است، اما تنها شرکت تولیدکننده انیمیشن نیست و شرکت‌های دیگری هم وجود دارد. حتی انیمیشن‌های امروزی هم تنها به روایت‌های پرنسس‌ها و شوالیه‌ها محدود نمی‌شوند. فیلم‌هایی چون “دوستدار تو، ونسان” (Loving Vincent) در سال ۲۰۱۷ ثابت می‌کند که انیمیشن حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

پیتر خرگوشه دو Peter Rabbit 2 — هفت فوریه ۲۰۲۰



یک کمدی انیمیشن لایواکشن به کارگردانی ویل گلوک و نویسندگی راب لیبر و گلاک، بر اساس داستان‌های پیتر خرگوشه که توسط بئاتریکس پاتر خلق شد. از آنجایی که نویسنده و کارگردان فیلم نخست، در سری دوم نیز فعالیت دارند، احتمالا این فیلم به داستان فیلم اول بپردازد. گرچه فیلم اول از لحاظ تجاری موفق بود، اما به دلیل موفقیت فیلم “پدینگتون دو” Pad-dington2 در نظر منتقدین، احتمالا فیلمنامه این فیلم تقویت شود. فیلم قبلی داستان پیتر خرگوشه بود: در لیک دیستریکت انگلستان، پیتر خرگوشه، پسرعمویش بنجامین بانی، خواهران سه قلایش فلاپسی، مایسی و کاتونتیل بیشتر اوقات خود را در زمین آقای جو مک گروگر سپری کرده و سبزیجات باغچه او را می‌دزدند. آنها با زنی به نام بتا که در آنجا زندگی می‌کند و از آنها نقاشی می‌کشد دوست هستند. مرگ والدین خرگوش‌ها توسط مک گروگر باعث می‌شود که بین آنها و بتا رابطه مادر و فرزندی ایجاد شود. احتمالا نسخه جدید نقص نسخه پیشین را رفع کند.

نیمونا Nimona — چهارده فوریه ۲۰۲۰



یک فیلم انیمیشن اقتباسی از یک وب کامیک فانتزی نوشته نوئل استیونسون، نویسنده و هنرمند که توسط انیمیشن قرن بیستم فاکس و بلو اسکای استودیوس تولید شد. پاتریک (Feast) کارگردانی این فیلم نوشته مارک هایمز را برعهده دارد. این داستان که بر اساس یک رمان گرافیکی به همین نام نوشته نوئل استیونسون ساخته شده، نیمونا را در کنار لرد بالیستر بلکهارت شرور نشان می‌دهد. آنها در کنار هم در مقابل دشمن بلکهارت، سر آمبروسز گلدنلین مبارزه می‌کنند. این اولین باری است که پاتریک آزمون کارگردانی یک فیلم بلند انیمیشن را برعهده دارد. او با وجود موفقیت فیلم برنده جایزه اسکار “ضیافت” برای دیزنی، فیلم موفق‌ی خواهد ساخت. تماشای این فیلم اقتباسی از یک وب کامیک محبوب، بدون شک دیدنی خواهد بود.

پیش به سوی جلو Onward — شش مارس ۲۰۲۰



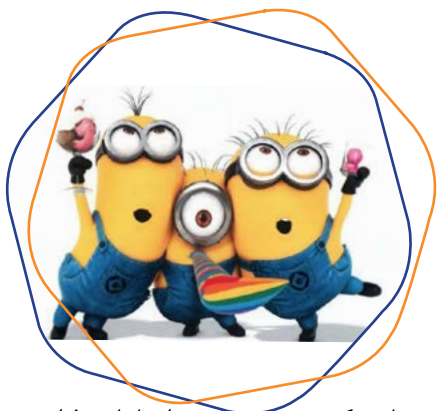
پیکسار در ساخت فیلم‌های انیمیشن باکیفیت استاد است. در بین تمامی فیلم‌های موفق آماده اکران در سال بعد، این فیلم هم آماده شده‌است. داستان در جهانی رخ می‌دهد که هیچ انسانی وجود ندارد. به جای آن موجودات جادویی مانند ترول‌ها، تک‌شاخ‌ها و الف‌ها وجود دارند. دو الف برای کشف رابطه خود با پدر ماجراجویی جدید را آغاز می‌کنند. کریس پرت، تام هالند، اکتاویا اسپنسر و جولیا لوئیس دریفوس، صدایشگی شخصیت‌های اصلی را بر عهده دارند. انیمیشن “کوکو” (Coco) در سال گذشته بسیار موفق بود و با وجود اینکه دان اسکلتون، نویسنده و کارگردان آن در این فیلم هم حضور دارند، باید منتظر یک فیلم موفق باشیم.

خانواده کرودها دو The Croods ۲ — هجده سپتامبر ۲۰۲۰



خانواده کرودها اولین مردم روی زمین بودند و همه چیز را نامگذاری کردند. یک داستان زیبا از دوران ماقبل تاریخ درباره خانواده‌ای که پس از خروج از غار سرزمین‌های جدید و حیوانات جدید را کشف می‌کنند. یک فیلم زیبا با صدای پیشگی درخشان نیکلاس کیج، اما استون و رایان رینولدز. گرچه برای ساخت این فیلم مجبور بودیم چند سالی انتظار بکشیم اما امیدواریم ارزشش را داشته باشد.

مینون‌های دو Minions ۲ — سه جولای ۲۰۲۰



مینون‌ها به زبان ترکیبی هندی، چینی، اسپانیایی، فرانسوی و روسی صحبت می‌کنند و با این وجود زبان‌شان بسیار جالب است. موجودات زرد رنگ زیبایی که به دنبال یافتن ابرقهرمان‌ها به تی رکس‌ها برخورد و سرانجام به اسکارلت اورکیل برمی‌خورند. سری دوم مینون‌ها قرار است در سال ۲۰۲۰ اکران شود، پس منتظر آن خواهیم بود.

انیمیشن

ران اشتباه می‌کند – Ron’s Gone Wrong — شش نوامبر ۲۰۲۰



رفته‌رفته نقش تکنولوژی در زندگی‌مان پررنگ‌تر شده و کارها آسان و آسان‌تر می‌شوند. تنها کافی است دستور دهید تا همه چیز انجام شود. گرچه در جهان ما تکنولوژی در حال گسترش است اما در دنیای این فیلم به اوج خود می‌رسد. در این داستان هر کودک ربات خود را دارد که در کارها به او کمک می‌کند. در نتیجه ربات‌ها به بخش مهمی از زندگی افراد تبدیل شده‌اند و نبودشان مشکل‌آفرین است. زمانی که ربات یک پسر یازده ساله خراب می‌شود، زندگی او به مشکل برمی‌خورد. او تصمیم می‌گیرد به این ربات آموزش دهد و در نتیجه به ماجراجویی‌هایی وارد می‌شود که مسائل مهم‌تر زندگی را به او می‌آموزد.

فیلم بدون عنوان راگرتز Rugrats — سیزده نوامبر ۲۰۲۰



در گذشته کانال‌های کودکانه اندکی وجود داشت و نیکلدون یکی از آنها بود. این کانال هنوز هم وجود داشته و برنامه‌ها و فیلم‌های جالبی پخش می‌کند. در سال ۱۹۹۱ برنامه‌ای پخش شد که از دیدگاه یک کودک بود و توجه همه را به خود جلب کرد. تامی پیکلز و دوستانش داستان کودکانی را نشان می‌دهند که به زبان کودکانه‌ای با هم ارتباط برقرار کرده و گرچه به زبان انگلیسی صحبت می‌کنند، کسی متوجه زبان آنها نمی‌شود. این برنامه بسیار سرگرم‌کننده و جالب بود و فیلم‌های مختلفی از آن ساخته شد که موفق هم بودند. گرچه این سریال بازسازی شده و سریال تلویزیونی آن هم نمایش داده می‌شود، اما خبر خوش این است که قرار است فیلم لایواکشن آن تولید شود. پس منتظر آن هستیم.

نمایش کمدی وپولانت

در مونترال



FRIDAY, 8 NOVEMBER 2019
AT 8 PM

OSCAR PETERSON CONCERT HALL

Tickets: www.eventbrite.ca

Info: (514) 996-1620 / (514) 812-1744

7141 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC. H4B 1R6

– Trolls World Tour – تور جهانی ترول ها

ده آوریل ۲۰۲۰



ترول ها موجودات شاد و خوشحالی هستند که هیچ گاه غمگین نشده و همیشه به رقص و آواز می پردازند. اما موجودی به نام برگنز بر شادی آنها سایه افکنده است. آنها تنها پس از خوردن یک ترول شاد می شوند و به همین دلیل ناراحت هستند. آنا کندریک و جاستین تیمبرلیک در نقش این شخصیت ها آواز خوانده و این فیلم با نامزد شدن در بهترین آهنگ اسکار به موفقیت رسید. اما داستان ترول ها در آنجا به پایان نرسید. بازیگران قدیمی در کنار بازیگران جدید بازگشته و شاهد یک اثر زیبا خواهیم بود.

– The Boss Baby ۲ – بچه رئیس دو
بیست و شش مارس ۲۰۲۱



فیلم بچه رئیس سال ۲۰۱۷ داستان متفاوتی داشت، یک نوزاد به خانواده تمپلتون رفت تا درباره دلیل اینکه محبوبیت سگ ها از انسان ها بیشتر است، اطلاعات جمع آوری کند. این فیلم با واکنش های مختلف مواجه شد اما به دلیل داستان متفاوت و صدایشگی حرفه ای مورد تحسین قرار گرفت. با این حال به نظر می رسد کودکان از آن استقبال نکردند. امیدواریم فیلم جدید مورد علاقه کودکان باشد.

<https://paroshat.com/>

میچل ها و ماشین ها

– The Mitchells vs the Machines – ده ژانویه ۲۰۲۰



میچل ها یک خانواده فروپاشیده هستند که با وجود تفاوت هایشان نمی توانند به توافق برسند. به همین دلیل تصمیم می گیرند با یک سفر جاده ای به هم نزدیک شوند. اغلب مشکلاتشان به دلیل تکنولوژی است که به بخش جدانشدنی زندگی شان تبدیل شده است. بنابراین زمانی که این تکنولوژی علیه آنهاست باید با وجود تفاوت هایشان جهان را نجات دهند. از آنجایی که دو ماشین هم مانند آنها متفاوت هستند، بنابراین میچل ها و سگ شان می خواهند به کمک هم ماشین ها را شکست داده و انسان را نجات دهند.

آواز دو – ۲ Sing – بیست و پنج دسامبر ۲۰۲۰



در سال ۲۰۱۶ یک موزیکال اکران شد که به داستان حیوانات خواننده که نمی توانستند موفق شوند می پرداخت. یکی از آنها یک کوالا به نام باستر مون بود که می خواست در تئاتر موفق باشد. حیوانات مختلف، از جنس و نژادهای مختلف برای تست آمده و درحالی که نیمی از آنها کنار می روند، تصور می کنند این رقابت پول زیادی برایشان به ارمغان می آورد. پس از فراز و فرودهای مختلف این حیوانات موفق شده و کوالا نیز به تئاتر راه می یابد. آیا می تواند به موفقیت برسد؟ بر سر شرکت کنندگان دیگر چه خواهد آمد؟ در این فیلم پاسخ تمام سوالات را دریافت کرده و به موسیقی هم گوش خواهیم داد.

فال ماه اکتبر ۲۰۱۹

فروردین (۲۱ مارس – ۱۹ آوریل) مطمئنا نیازتان به استقلال و پیشرفت خودآگاهی، خصوصا در روابطتان، را برآورده خواهید کرد. گفتگو، بحث و پیداکردن یک مربی همگی مواردی موثر هستند. صحنه کار لذتبخش است. تمایل به زیاده‌روی در غذا و نوشیدنی دارید.

تا پایان ماه، احتمالا در رابطه و یا مشارکتی وارد خواهید شد که عاشقانه می‌باشد. بعد از روز پانزدهم، ذهنتان می‌خواهد موضوعات را به طور عمیق مورد بررسی قرار داده و به حقایق عمیق معنوی نفوذ کند. بعد از روز ۲۲م، ممکن است "مرگ" را تجربه کرده و دوباره از نظر جنبه‌های شخصی متولد شوید. بعد از روز ۲۴م، مطمئن شوید که گروه‌ها و دوستانی که با آنها ارتباط دارید ارزش وقت و تلاش شما را دارند. مطمئن شوید که با دیگران همفکری می‌کنید! روز بیست و هفتم، آگاهی را برای پرداختن به امور مالی و یا مجموعه ارزش‌های فعلی شما به ارمان می‌آورد.

اردیبهشت (۲۰ آوریل – ۲۰ می) توانایی‌تان برای پرکاربودن و سودمندبودن در کارتان سنجیده می‌شود. احتمالا حجم کارتان دو برابر شده‌است. از این ماه به دنبال افزایش فرصت‌های پیشرفت باشید. سلامتی در این دوره عالی می‌باشد. پیگیری‌های عاشقانه و خلاقانه موجب تقویت عشق و علاقه می‌شود، اما در این ماه همچنین بر افزایش همکاری همکاران و مدیران تأکید می‌گردد. بعد از روز سیزدهم، زمان خوبی برای شروع پروژه‌های جدید خواهد بود که یا محیط کاری‌تان را ارتقا می‌دهد یا سلامتی‌تان را بهبود می‌بخشد. روز پانزدهم آغاز ارتباطات شدید و احتمالی در مشارکت و روابط است. در بیست و هفتم ماه، برخی مسائل شخصی‌تان مشخص می‌شود.

خرداد (۲۱ می – ۲۰ جون)

در این ماه روحیه بازی‌کردن خواهید داشت. سخت تلاش می‌کنید تا بین عشق، خلاقیت یا فعالیت‌های لذت‌بخش یکی را انتخاب کنید. مشغول بهبود ظاهر خانه خود یا شاید پذیرایی از مهمانان خود خواهید بود. تا پایان ماه، واقعا برای داشتن اوقات خوشی روحیه خوبی خواهید داشت. ماه جدید در روز سیزدهم برای شروع طرح‌های خلاقانه جدید که از توانایی هنری‌تان استفاده می‌کنید خوب است. بعد از روز پانزدهم، بیشتر درگیر کار ذهنی خواهید بود و بیشتر به جزئیات توجه می‌کنید. ارتباطات با کارفرمایان و کارمندان افزایش می‌یابد. رژیم‌های جدید بهداشتی در نظر گرفته خواهد شد. این ماه زمان خوبی برای شروع یک رژیم غذایی معقول است. بعد از روز ۲۴م،

ممکن است علایق شما برای ارتباط با آگاهی بالاتر و حقایق معنوی تحریک شوند. در روز بیست و هفتم آگاهی از برخی رشته‌های عرفانی یا معنوی یا موضوع احساسی به وجود می‌آید.

تیر (۲۱ جون – ۲۲ جولای)

محیط خانه به مرکز فرماندهی استراتژیک شما تبدیل می‌شود! همچنین ممکن است در تمام چرخش‌ها و درهای ورودی یک درب چرخنده داشته باشید. تعداد زیادی بازدیدکننده، گفتگوهای دل‌تنگ، مباحثات پرچنب و جوش، نوسازی و گسترش، همه بخشی از این طرح هستند. ارتباطات دقیق و خوب، تمایل به مصرف بیش از حد مواد غذایی و نوشیدنی را فراهم می‌آورد. اختلافات خانوادگی حل و فصل می‌شوند. ماه جدید در روز سیزدهم می‌تواند زمان خوبی برای شروع یک طرح شامل خانواده یا تقویت امنیت و یا بنیاد شما باشد. بعد از روز پانزدهم، شروع به ابراز افکار خود و برقراری ارتباط عاطفی با دیگران می‌کنید. فعالیت‌های ذهنی برای شما جذاب خواهد بود. بعد از روز ۲۴م، یک بار دیگر به سمت کاوش در مورد جنبه‌های پنهان جهان خواهید رفت. روز بیست و هفتم، روشنگری در اهداف شخصی، رویاها و یا فعالیت‌های گروهی به‌وجود می‌آورد یا باعث می‌شود در آن دخیل شوید.

مرداد (۲۳ جولای – ۲۲ اوت)

دنیا از شما می‌خواهد که از نیاز ذاتی خود برای بیان خلاقانه‌تان استفاده کنید و از دیگران در محیط روزمره خود قدردانی کنید. سرعت روزمرگی شما مطمئنا تسریع شده‌است! برنامه‌های شما برای آینده بزرگ‌تر و گسترده‌تر می‌شوند. بررسی ارزش‌های شخصی شما، جلب توجه به زیبایی و ترغیب به خریدکردن راهی برای کشف میزان قابل توجه عشق در دنیای روزمره شما خواهد شد. کدام یک از شما "پیشنهادی" ویژه دریافت خواهید کرد؟ بعد از روز پانزدهم، افکارتان به سمت محیط خانه و خانواده می‌رود و قدرت امنیت شخصی و پایه و اساس شما تغییر می‌کنند. بعد از روز ۲۴م، ممکن است احساس کنید به‌طور واقع‌بینانه‌تری

مهر (۲۳ سپتامبر – ۲۲ اکتبر) تولدت مبارک!

بچه‌های جذاب، سیاستمدار و هنری ، تولدتان مبارک! عجب راهی برای شروع چرخه نجوم سالانه‌تان با انرژی زیادی از سیاره در نشانه تولدتان وجود دارد. شما واقعا در مرکز صحنه هستید، زیرا ارتباط زیادی با افراد دارید. فرصت‌های اضافی و شانس تا پایان ماه به‌وجود می‌آیند. امیدوارم که شما طرح‌های خلاقانه جدیدی را آغاز کرده باشید. انرژی اضافی دارید تا شما را تا اواسط ماه آینده به حرکت درآورد. پس از روز پانزدهم، ارزش‌های خود از نظر مادی، معنوی و فکری را مجددا بررسی کنید. پس از روز ۲۲، ارزش‌های مالی و شخصی باید مورد توجه قرار گیرد. آیا آنها پاسخگوی نیازهای شما هستند یا شما در خدمت آنها هستید؟

یک داستان عاشقانه یا طرح الهام‌بخش پس از روز ۲۴م آغاز می‌شود. امور مالی، مالیات و یا مسائل شخصی شدید می‌تواند در تاریخ ۲۷م روشن شود. تا پایان ماه ظاهر خود را تقویت کنید یا آن را کاملا تغییر دهید.

خانواده ممکن است بعد از روز ۲۴ ایجاد شود. در روز بیست و هفتم، نیاز است موضوعات مربوط به مشارکت و روابط مشخص شوند. ممکن است یک تحسین‌کننده مخفی تا پایان ماه کشف کنید!

آذر (۲۲ نوامبر – ۲۱ دسامبر)

این ماه، یک ماه عالی برای دستیابی به اهداف و رویاهای خود در زندگی، شرکت در فعالیت‌های گروهی و شاید دلیلی است که بتوانید نقش رهبری را داشته باشید و وقت خود را با دوستان خود بگذرانید و کارهای جدیدی انجام دهید. ماه جدید در روز سیزدهم می‌تواند زمان بسیار خوبی برای شروع طرحی نو در این زمینه از زندگی شما باشد. بعد از روز پانزدهم، مراقبه به شما کمک می‌کند تا به معنویت و اعتقادات معنوی بالاتر خود متصل شوید. بعد از روز ۲۲م، دوره سالانه ارتباط با ذهن ناخودآگاه خود را شروع می‌کنید. سال اخترشناسی شما پایان می‌یابد. زمان آمادگی بررسی و تجدید نظر برای آماده‌سازی برای رشد جدید "سال آینده" است. علاقه شدید به موضوعات عرفانی یا غیبی می‌تواند بعد از روز ۲۴م ایجاد شود. در روز بیست و هفتم ممکن است افشاگری‌هایی در مورد کار روزانه یا نگرانی‌های سلامتی خود داشته باشد. پایان ماه علاقه‌های عاشقانه جدیدی در شما به وجود می‌آید که ممکن است یکی از دوستانتان باشد.

دی (۲۲ دسامبر – ۱۹ ژانویه)

شما فردی ساعی و کوشا هستید، کاملا در کارهایتان سازمان‌یافته و منظم هستید، در کار و وجهه‌تان انرژی

زیادی دریافت می‌کنید. الان زمان آن فرا رسیده‌است که آنچه را که می‌خواهید از دوباره تعریف و ارزیابی کنید. فرصت‌های اضافی یا خوش‌شانسی تا پایان ماه، به این بخش‌ها وارد می‌شود – از این مزیت استفاده کنید! افراد مشهور در حال تماشا هستند. پاداش‌ها می‌توانند عالی باشند – خصوصا تا پایان ماه – برای کسانی که تلاش بیشتری می‌کنند. ماه جدید در روز سیزدهم زمان مناسبی برای آمادگی برای یک طرح جدید برای تقویت شغل و یا وجهه شما است. پس از روز پانزدهم، دیدگاه‌ها و نظرات خود را به‌صورت مستقیم و موثر، در فعالیت‌های گروهی و با دوستان بیان کنید. احساس ارزش‌های شما ممکن است بعد از ۲۴ ساعت حس معنوی بیشتری پیدا کند. مواردی در رابطه با برخی تلاش خلاقانه یا عاشقانه در روز ۲۷م روشن خواهد شد.

بهمن (۲۰ ژانویه – ۱۸ فوریه)

بسیاری از انرژی‌های نجومی بخش نمودارتان را فعال می‌کنند که شامل آموزش عالی و ایده‌های فلسفی است. زمان پیگیری دوره جدید تحصیل، مسافرت به سرزمین‌های خارجی یا صرفا تعامل با افراد خارجی برای گسترش دیدگاه جهانی شما و کمک به نیاز ذاتی شما برای ایجاد تحولات اجتماعی است. پس از روز سیزدهم فرصت مناسبی برای شروع فعالیت‌های جدید در این حوزه‌ها خواهد بود. در بیشتر ماه ممکن است خواهان احساس عاطفی زیادی در خودتان باشید که عمیق‌ترین احساسات شما را برانگیزد. تا پایان ماه، می‌خواهید به مکان‌هایی که دارای چشم‌انداز عالی

هستند بروید یا فردی را پیدا کنید که قلب شما را تسخیر کند. بعد از روز پانزدهم، در مورد مسائل شغلی یا وجهه عمومی خود و ارتباط با دیگران به شدت فکر می‌کنید. ممکن است بعد از روز ۲۴م خود را نسبت به دیگران دلسوزتر بدانید. مسائل مربوط به خانه ممکن است در تاریخ ۲۷م به‌وجود آید.

اسفند (۱۹ فوریه – ۲۰ مارس)

سیاره حاکم شما، نپتون، در ماه جاری مستقیم به گردش در می‌آید. شما اکنون به صورت بیرونی تمایل معنوی شهودی ذاتی خود را برای حرکت بشر به سمت یک سطح وجودی بالاتری دنبال می‌کنید. چه زمان خوبی برای بیدارشدن از "خواب زمستانی" با آن انرژی نجومی است که شما را به سمت این شدت در زندگی‌تان می‌برد. ممکن است توسط دیگران کمی به عقب رانده شوید. این ماه برای تحقیق در مورد هر چیزی است که نیاز به پاسخ دارد. مشارکت‌ها و روابط به آرامی به پیش می‌روند – شما آنها را به‌طور دقیق تجزیه و تحلیل خواهید کرد. مسائل می‌توانند به‌طور دوستانه حل و فصل شوند. تا پایان ماه، می‌خواهید برخوردهای صمیمی نزدیکی داشته باشید. بعد از روز پانزدهم، به فکر راه‌هایی خواهید بود تا دیدگاه خود را نسبت به زندگی و جهان به‌طور جدی تغییر دهند. بعد از روز ۲۴م، شروع به زیرسوال‌بردن و ارزیابی مجدد از زندگی خود از نظر معنوی می‌کنید. در روز ۲۷م، روشنگری در مورد محیط روزمره شما اتفاق می‌افتد.



مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک درآمدزا جهت سرمایه گذاری

• دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کان‌دو در Montreal / Laval / South Shore

• دریافت وام تضمینی

برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

514 730 3909

خرید

فروش

اجاره

با بهایی شدن هر تراکنش خرید یا فروش از خیریه **DANS LARUE** حمایت خواهم کرد

HIGH ROLLER 2018 2019
AGENCE IMMOBILIERE GROUPE LONDONO REALTY GROUP INC

با پرداخت ماهیانه 12 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی بیزینس های مونترال پیوندید!

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

knowledgefirst FINANCIAL

مشاوره رایگان (514) 778-7377

CELEBRATING FIFTY YEARS

خرید، فروش و تعویض انواع خودرو Caspian

بهترین بیمه و گارانتی و وام خودرو

عضو رسمی AMVOQ

AutoCaspian.com

(514) 575-7940

768, Ave. Lajoie, Dorval Quebec, H9P 1G8

The largest selection of rugs in Quebec

ESSGO

فرش ایرانی، شرقی، مدرن، پرزدار بلند پوست گاو، فرش سفارشی و انواع دیگر

514 731 6131

DECARIE square 6900 Boul decarie montreal

تالار و رستوران نرسلکت

Panera Select

Iranian and International Cuisine

4694 Blvd., Des Sources, D.D.O, QC. CA, H8Y 3C4

(514) 421-7007

ابتدایی مقدماتی ردیف

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

514-549-4697

MAHDIEH SALIMI

MSIMPOT@GMAIL.COM

متخصص در امور مالیاتی و حسابداری

مهديه سليمي

514-886-7471

IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری

آموزش نرم افزارهای حسابداری

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی

ارشدیر معین افشاری

(514) 458-7599

Samaneh Mansour, CPA

Chartered Professional Accountant

عضو رسمی کانون حسابداران کانادا

متخصص در امور مالیاتی و حسابداری با بیش از 10 سال سابقه

samaneh.mansour.CPA@hotmail.com

Ana Beauty Salon

Sara & Sona

Sara :

Microblading/ Permanent Makeup Artist

Makeup Artist

Eyelash Technician (Extension & Lift)

Brow Artist

Sona :

Hairdresser

Hairstylist

Hair Colourist

(514) 516-9821

(438) 988-3276

anabeautysalon Ana Beauté

La Belle Province Milad

Call Us Today!

(514) 342-6577

7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9

سمانه خادمی منصور

514-662-5950

تعمیرات و نوسازی ساختمان

مسکونی و تجاری

Ben Reno

(514) 441 4295

Facebook: Ben Reno

benrenovation@gmail.com

RBQ License: 5752-7343-01

Parastu Beauty Salon

اصلاح صورت و اپرو رنگ مش بالاز آمیره

براشینگ ترنمنت کراتینه

کوتاهی موی زنانه و مردانه

احیای موهای آسیب دیده

ارایه کلیه خدمات زیبایی

Tel: (514) 466-0667

کباب خراسان

Khorasan Kabab

FINE CUISINE IRANINNE

Tel: 514-488-9191

www.khorasankabab.com

5700 rue sherbrooke ouest

H4A1W8 Montreal Quebec

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

15 سال سابقه کار

کتابخانه

کابینت آشپزخانه

تکمیل بیسمنت

نصب انواع پارکت

ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی

تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)

نصب در و پنجره

رنگ آمیزی ساختمان

438-836-6790

Salon Tessima

کلیه خدمات آرایشی

با ۲۰ سال سابقه

(514) 291-0175

Leylahairdresser9

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

ST-LAURENT

MARCHÉ DE POISSON ET VIANDE

Habib Zaki (Mohsen)

5780 sherbrooke west

H4A 1X1 Quebec

Tel: 514-369-3474 (Fish)

Shiva Beauty

5700 Cavendish

(438) 979-2617

ایلاسیون

کاشت ناخن

بند و اپرو

کراتین مو

کاشت مژه

لیفت مژه

کلبه عمو جان

(514) 484-8072

کلبه عمو جان

Restaurant Cholet Amu Jan

6107 Sherbrook Quest, Montreal

QC. H4A 1Y4

با پرداخت ماهیانه 12 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی بیزینس های مونترال پیوندید!

Voyages Belles Vacances Inc.

آژانس خدمات مسافرتی

تعطیلات زیبا

514-649-0123

آموزش پیانو

در آکادمی رمی

برای بزرگسالان و کودکان

(514) 703-4020

WWW.REMIACADEMY.COM

SOLTAN TRAVEL

با بهترین قیمت

سلطان تراول

بروآهای سراسر جهان

تورهای داخلی و خارجی

514 484 4000

گروه کینوتراپ مونترال

شیرین بهرام

متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

درمان تضمینی / درد های مزمن عضلانی / التهاب مفاصل / درد استخوان / سینوزیت

(514) 886-3938

kinotherapy@gmail.com

ویکیپدیای مونترال

دریافت لینک گروه:

@WIKI_MONTREAL

سفارش رشته خوشکار پذیرفته می شود

رشته خوشکار

شکوفه

04389944115

Financial Advisor at Industrial Alliance

Matin TirehDast

Life insurance-Mortgage insurance-Critical insurance-Disability insurance

RESP-RRSP

مشاور امور مالی، انواع بیمه ها و حساب های پس انداز

514.690.6181/ www.ia.ca

زری جعفری

مشاور بیمه

438.877.5861

USED NEW

علیرضا صنیعی

کارشناس فروش خودروهای نو و کارکرده تویوتا

نمایندگی شناخته شده تویوتا اسپینلی لاشین

طرح های فاینانس و لیز به همراه پروموشن های متنوع

TOYOTA

(514) 634-7171 Ext 2405

Alireza.saniei@spinelli.com Telegram: @MyCarWithAlirezaSaniei

نیره امداد

مشاوره امور مالی و بیمه

RESP, TFSA, RRSP

Life Insurance, Critical illness, Travel Insurance, Disability

(514) 473-5395

nayereh.emdad@agc.ia.ca

assuruni

Amir Nadimi

Amir.Nadimi@Assuruni.com

514-600-2338

تپش دیجیتال

514.223.3336

ROYAL LEPAGE

GLOBAL AGENCY IMMOBILIERE

علیرضا زواره

مشاور املاک

514-712-2615

2981 Saint-Charles Blvd, Kirkland, QC H9H 3B5

علی تهرانی زاده

General Insurance Broker

مشاور بیمه اتومبیل، املاک و تجاری

514 999 1358

آرزو گتمیری

مشاور املاک

(514) 561-3-561

مشاور املاک

مسکونی و تجاری

Century 21

برنده جایزه مشاوران و کارشناسی مجرب املاک در سراسر کانادا

لینوس گیورگیزیا

514-816-4080

Azita Zandian

Courtier Immobilier agréé - AEO

Certified Real Estate Broker - AEO

Cell 514 814-7700

Hayk Hartounian MBA

Residential Real Estate Broker

هایک هارتونیان

RE/MAX

cell: 6162 574 (514)

Sutton Real Estate Broker

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ

مسکونی و تجاری

Cell: (514) 967-5743

Haniyeh Moghaddam

Traductrice agréée

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

مترجم رسمی

(514) 553-4814

نوشاد جمال

Bureau de traduction juridique

Legal translation services

NOUSHADJAMAL

(514) 575-7080

Sutton

مشاور املاک

Courtier Immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک

فیروز همیان

مونترال مسکونی-تجاری

Cell: (514) 827-6364

محل تبلیغ شما (۱۲ دلار)

514.996.1620

شبی به یادماندنی با اسطوره تکرار نشدنی سینمای ایران

۲۴ نوامبر در مونترال
سالن اسکارپترسون
Oscar Peterson Concert Hall

بهرز و ثوقی

Université Concordia, 7141 Rue sherbrooke Ouest, Montréal, QC H4B 1R6

Tickets available & Info:

REMI academy
Hodhod Media

(514-996-1620)
(514-812-1744)



AVAYE FARDA
Entertainment

AVAYE FARDA PROUDLY PRESENTS

برای اولین بار
کنسرت

هورش

در مونتریال

HOOROSH BAND LIVE IN MONTREAL

Oct 13TH 2019

CENTRE MONT-ROYAL MONTREAL

Tickets Available On:

EVENTBRITE.CA

INFO : (514) 297 2354

Tapesh Digital : (514) 223 3336

BY MOHAMMAD EBRAHIM SEDAGHAT



عرضه شده در فروشگاه های الامانه، آریا، سن لوران، بازار، میزان

شهریه رایگان!

راه اندازی کسب و کار
فروش حرفه ای
نماینده گی فروش



AVS / DVS
(Vocational Training)
www.taccollege.com

امکان دریافت وام و بورس ماهیانه ۹۴۰ تا ۱۳۰۰ دلار
امکان حضور فرزندان شما در کلاس های آموزشی کالج در روزهای آخر هفته

آدرس : 5005 Jean-Talon West, Suite 202 Montreal, QC (در چند قدمی مترو نمور)

برای مشاوره فارسی لطفا بعد از ساعت ۴ بعد از ظهر تماس بگیرید 438.686.9783

Sutton

مشاور املاک
Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک در آمد زا
- خرید و فروش انواع بیزینس



با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی-تجاری

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

فیروز همتیان

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhemmatian@sutton.com

علی خاقانی
ONSTRUCTION MKD INC.
RESIDENTIEL & COMMERCIAL
R.R.Q. 8154-1994-15

مدیریت و اجرای پروژه های ساخت و ساز
با گارانتی ۵ ساله خانه های نوساز



- نوسازی و تعمیر داخلی و خارجی ساختمان های
- مسکونی و تجاری (آشپزخانه، حمام، پله، بالکن)
- تعمیر و نوسازی خرابی های ناشی از نفوذ آب همراه
- با فاکتور جهت گزارش به بیمه
- طراحی و تغییر نقشه داخلی ساختمان

Ali Khaghani
Entrepreneur General

mkd.inc@gmail.com

Cell: (514) 574-5743

Sutton مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real Estate Broker



meslami@sutton.com
9515 Lasalle Boul. Lasalle

Cell: (514) 967 - 5743

Office: (514) 364-3315

علی ایزدپناه

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon

Chirurgien Plastic et Esthétique

ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY

جراح پلاستیک و زیبایی

زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم

زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل

(514) 935-3238

Drizadpanah.com

Izadpanah.aesthetic@gmail.com

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce, île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3

Clinique Dentaire Lachine

The family clinic helping Montreale's achieve
their whiter, brighter, beautiful, healthy smiles

استفاده از پیشرفته ترین سیستم های
ضد عفونی و استریلیزاسیون

قبول
کلینیک بیمه های مدیکال
بیماران جدید پذیرفته می شوند



معالجه لثه، روکش های چینی، سفید کردن دندان
درمان بیماری های ریشه دندان، دندان های مصنوعی
دندان اطفال، جراحی دندان عقل
کاشتن دندان Implant

Dental Services

Allograft
Bruxism (teeth grinding)
Dental crown
Fixed bridge
Gingivitis and periodontitis
Halitosis (bad breath)
...



E-mail: info@dentistlachine.com

649, 32e Ave, Suite 01
Lachine, H8J 3G6
Tel: (514) 634-7281